don balón

AÑO IV - NUMERO, 157
del 10 al 16 de
octubre de 1978
75 PESETAS

exclusiva en color
España
Yugoslavia

¡FIEBRE DE LA SELECCION!

los talentos del fútbol español

CHARLY, 14 AÑOS EN EL BARÇA Y LA SELECCION

Temporada tras temporada —y ya van 14—, Carlos Rexach sigue ofreciendo todo lo bueno y lo malo de un estilo que le ha hecho arrastar uno de los más constantes motivos de polémica del fútbol español. Pero él nunca ha cambiado; se ha mostrado siempre invariable, conservando su rica personalidad. Entra y sale de la selección como si fuera el monstruo del lago Ness, que no se le quiere reconocer.

Técnica insuperable, inteligencia creativa, disparos y efectos personales y símbolo catalán de un Barça que ahora lo mima.

REXACH-STORY

Carlos Rexach nació en Barcelona el 13 - 1 - 47. Mide 1,81 m. y su peso es de 78 kilos. Casado, 14 veces internacional. Campeón de Liga en 1973 - 74 y de Copa en 1967 - 68, 1970 - 71 y 1977 - 78. Campeón de la Copa de Ferias en 1965 - 66. Lleva jugados 460 partidos de Liga y ha marcado 134 goles.

PORTA HIZO EL FICHAJE DEL AÑO

AGUSTIN DOMINGUEZ

ALGO MAS QUE UN SECRETARIO

—Es lo más agradable que me pueden decir; que he adelgazado.

Agustín Domínguez parece haber adelgazado desde que se sentó en el sillón de la secretaría general de la Federación Española. Posiblemente se deba a las preocupaciones y problemas que tiene que resolver. El Real Madrid no es la Federación Española: o al revés. El organismo federativo equivale al trabajo de seis clubs como el Madrid, por lo menos.

El nuevo secretario de la Federación Española nos dijo que se había visto obligado a interrumpir sus partidos de tenis. Agustín Domínguez cuando estaba en el Real Madrid, no se perdía un sólo día de emular a un Manolo Santana. De tres a cuatro de la tarde disputaba sus partidos de tenis en las pistas del Club de Tenis Chamartín.

LA FEDERACION ES MAS QUE UN CLUB

«Tengo que tomar tierra», es la explicación que Agustín Domínguez da a esa falta de orden en su actividad. No puede jugar al tenis porque se lo impide su trabajo. Un día tiene que recibir al delegado de la UEFA en el partido Sporting-Torino. Y se le ocurre llegar a la hora del partido de tenis. Otro día tiene que almorzar con este o aquel directivo. La Federación Española es bastante más que un club.

—Realmente, hay mucho trabajo en la Federación. Estoy atosigado. Y eso que tengo a mano la muleta de Andrés Ramírez.

Agustín Domínguez es el primer funcionario en llegar a la Federación. A las nueve de la mañana se encuentra en la puerta su Volkswagen. No usa el coche oficial, aunque se le ha destinado uno de los dos chóferes con que cuenta la Federación. Agustín Domínguez conduce su propio coche.

—No me arrepiento de haber venido a esta secretaría, aunque es mucho el trabajo que me he encontrado. Es posible, por otra parte, que este trabajo sea aumentado por la inexperiencia que tenía del puesto. No se trabaja al mismo ritmo cuando se desconoce la forma de realizar las cosas.

DIFERENCIAS ENTRE RAMIREZ Y DOMINGUEZ

Pero, eso sí, Agustín Domínguez está proporcionando una nueva impronta a la secretaría de la Federación. No es igual que Andrés Ramírez. Cambian hasta las cosas, los muebles, los libros, el olor a puro mañanero. **«Yo no fumo en absoluto. Por eso tengo encima de la mesa esta cestita con caramelos. No me gusta por otra parte que fumen demasiado... Sí, también voy a cambiar el despacho.**

La mesa sigue en el mismo lugar, al igual que el sillón de Andrés Ramírez. En las estanterías figuran los mismos libros, los mismos recuerdos, medallas, banderines... que colocara Andrés Ramírez. Algunas de sus cosas las ha retirado ya. Los secretos —que deben ser muchos, no en balde han sido muchos años entre esos rincones— no se retiran: se guardan. Agustín Domínguez aún no ha tenido tiempo de colocar sus cosas. Allí, en el suelo, todavía están cuatro maletas y alguna carpeta. Son los documentos del nuevo secretario de la Federación y que retiró del Real Madrid. Será su herencia.

—No he tenido tiempo siquiera de abrir esas maletas. En ellas están mis papeles, libros, reglamentos...

Prácticamente, se trata de su trabajo

«HE PASADO EL VERANO DE "HAMLET". ERA UN HOMBRE LLENO DE DUDAS»

AGUSTIN DOMINGUEZ

durante más de veinticinco años en el Real Madrid. Trabajo que es historia desde el mismo momento en que, de regreso a Buenos Aires después de enterrar a Santiago Bernabeu, Pablo Porta le ofreció el cargo que entonces ostentaba Andrés Ramírez, a punto de jubilarse.

MOLESTO LA MARCHA DE AGUSTIN

—Se marchó Bernabeu. Raimundo Saporta anunció que dejaría el Madrid. Entonces pensé que mi etapa en el club podría haber finalizado al tener en cuenta el ofrecimiento que me había hecho Pablo Porta. No podré nunca olvidar el afecto que tengo al Madrid y a sus personas. Estas cosas las pensé mucho en las largas noches argentinas, cuando los éxitos de su equipo apenas le dejaban a uno dormir.

Pero hubo sus quejas en el Madrid. Agustín Domínguez estuvo en la boca de algunos directivos. Se le criticó el oportunismo. Apenas hubo reparo en hacer públicas unas actitudes. Se sintieron molestos, sobre todo, porque se enteraron por la prensa de cuál podría ser el futuro de Agustín Domínguez, el hijo criado a la sombra de Bernabeu, Saporta y Antonio Calderón.

—Esos son los éxitos de la prensa. A veces es más veloz que la propia luz. Anuncié mi decisión a Saporta y Antonio Calderón, y a Luis de Carlos al día siguiente de que fuera proclamado candidato único para la presidencia del Real Madrid. Mi mujer no sabía absolutamente nada. No se lo comenté. No llegó a opinar sobre este asunto. Lo único que podía sentir y ver era mi preocupación. Pensé mucho la decisión que debería adoptar.

LE OFRECIERON TRABAJAR EN EL EXTRANJERO

El despacho está recién pintado. Las cortinas de los ventanales del tercer piso de la calle Alberto Bosch no están en su lugar. El despacho tiene más luz y otro color. Sobre la mesa de trabajo hay una carpeta azul, con un papel blanco. Son las declaraciones de renta de Raimundo Saporta. ¿Por qué Agustín Domínguez se decidió por la Federación?

—Me halagó muchísimo que se acordarse de mí Pablo Porta para ofrecerme este cargo. Entonces ya tenía además otros dos ofrecimientos muy interesantes. Se trataban de trabajos deportivos, prácticamente lo único que sé hacer, porque siempre me he dedicado a estos temas. Uno de esos ofrecimientos era extranjero: el otro, nacional. Me va a permitir que no le amplíe más datos sobre estos asuntos, porque considero que no sería demasiado ético. La secretaría general de la Federación es todo un reto para mí. Pensé que había llegado el momento oportuno. Sabía las dificultades con las que me encontraría...

Agustín Domínguez, al hacerse cargo de la secretaría de la Federación, prácticamente debe empezar desde cero en este cargo. Su paso por el Real Madrid es muy importante. **«Pero existe una diferencia sustancial** —nos comentó— **la Federación es el corazón del fútbol. El Madrid, una arteria más, aunque importante. Yo no diría que el trabajo en el Madrid fuese más fácil que el que se desarrolle aquí. El prestigio internacional del club madridista proporcionaba ciertas facilidades. Allí tenía un equipo de trabajo, con colaboradores que eran auténticos amigos. En la Federación apenas llevo dos semanas. Precisamente el abandonar los compañeros del Madrid me costó lágrimas. En la Federación, además, tengo un trabajo complementario: conocerla.»**

EL MADRID ES AGRADECIDO

Trabajo le va a costar a Agustín Domínguez impedir que la Federación se

NO SERE UN "HOMBRE DEL MADRID". ESO LO DICEN ALGUNOS QUE NO ME CONOCEN»

«ME FASCINA LA FEDERACION, PORQUE ES DIEZ VECES MAS COMPLICADA QUE UN CLUB»

convierta totalmente en imagen y semejanza del Real Madrid. Ello no quiere decir que se aproveche para la Federación las cosas positivas que tenía en el Madrid, por ejemplo, unas buenas relaciones públicas.

—Es difícil hablar de intereses económicos en el cambio de trabajo que he realizado. No he llegado a la Federación con ánimo de mejorar económicamente. Eso sí, tengo una familia que mantener, ya que depende exclusivamente de mí. Espero ganar por lo menos lo mismo que aquel secretario de club de Primera División que cobre más. Tampoco he venido a la Federación para asegurar mi futuro, como se ha insinuado, porque ya lo tenía así en el Real Madrid, en el que era funcionario.

Y como funcionario el Real Madrid recompensó los servicios de Agustín Domínguez con lágrimas, un almuerzo y también económicamente. Agustín Domínguez, posiblemente con el transcurso del tiempo, será quizás acusado como «hombre del Madrid». Ese será su mayor peligro. **«No tengo por qué olvidar al Madrid, al que recordaré con entrañable afecto. Pero no quisiera que me llamasen incorrecto. Pienso que en el fútbol español todos me conocen. Llevo muchos años metido en él. Además, todos los miembros de la junta directiva de la Federación, en la que están representados clubs y federaciones regionales, cuando Pablo Porta les pidió su opinión sobre mí, no pusieron obstáculo alguno y concedieron al presidente el voto de confianza para decidir definitivamente mi venida aquí.»**

SUS MAESTROS

¿Y cuando surgan los conflictos y los problemas, que habrán de surgir, y es posible que el Madrid sea uno de los implicados, por ejemplo? Agustín Domínguez tiene la respuesta adecuada. **«Será el momento de comprobar mi honestidad. Además, la sensibilidad y las condiciones que caracterizan al Madrid le impedirá pedir algo que no le corresponda.»**

A punto estuvo precisamente de entablarse un problema. El Madrid intentó contar con los servicios del jugador del Rayo, Tanco. Sus servicios serían prestados como jugador cedido. Las cesiones entre clubs de la misma categoría están consideradas antirreglamentarias por la Federación. Agustín Domínguez se lavó las manos al decir que no se podía considerar ese asunto cuando no ha llegado a producirse.

Agustín Domínguez no ha tenido vacaciones este año. Ha trabajado intensamente, los últimos trabajos, en el Real Madrid, junto con Raimundo Saporta, uno de sus principales maestros. **«Le debo mucho. También saber idiomas. Me obligó a ello. Conté con clases en academias y profesores particulares. Hablo inglés y francés. Raimundo me corregía las cartas que escribía en francés».** Pero en orden de preferencias magistrales, por encima de Raimundo Saporta colocaba a Santiago Bernabeu, y, por debajo, a Antonio Calderón, que se puede considerar el más perjudicado con la marcha de Agustín Domínguez. Pero el secretario de la Federación asegura que ha quedado bien acompañado con Santiago de Julián. Será sólo un año para Calderón. La próxima temporada cederá sus trastos a José Ignacio Zarza.

LA PRIMERA FELICITACION FUE VASCA

Todos los clubs de categoría nacional, a través de telegramas o cartas, han felicitado a Agustín Domínguez por su nuevo cargo en la Federación. **«El primer club en felicitarme fue la Real Sociedad».** Al mismo tiempo muestra una carpeta llena de cartas y telegramas. Más trabajo, porque se siente obligado a contestarlas.

Agustín Domínguez tiene previsto mantener unas relaciones frecuentes con los gerentes y secretarios generales de los clubs. Las reuniones que estos ejecutivos venían manteniendo gozarán a partir de ahora, por tanto, de las bendiciones oficiales.

El nuevo secretario general de la Federación todavía no ha estrenado su cargo en un campo de juego. ¿Dónde se colocará ahora en el campo del Bernabeu? El Madrid le ha concedido dos localidades de tribuna, al igual que el Atlético de Madrid y el Rayo. Pero la Federación Española cuenta con localidades adecuadas en los palcos de los terrenos de juego de los tres equipos madrileños y de los que puede hacer uso de ellos.

J. J. PARADINAS

HIT·PARADE don balón

10 LADISLAO KUBALA

Los «cazadores de cabezas» se quedaron esta vez con las ganas. Tendrán que esperar a mejor ocasión, porque Ladislao Kubala acertó plenamente en Zagreb, donde España, el pasado miércoles, consiguió los dos primeros puntos de su grupo en la Eurocopa de Naciones. La selección revive, pues, de la mano de Kubala después de haber sido denostado en el Mundial donde, quienes a lo mejor se creen que en el fútbol español existe un nivel de primer puesto en el fútbol mundial, le hicieron culpable de todos... los errores de los jugadores. Para desgracia de algunos, nos tememos que España se clasificará para los cuartos de final de esta Eurocopa.

10 ELADIO VALLDUVI

El joven tirador reusense, de 26 años, consiguió en Seúl la medalla de oro en los Campeonatos del Mundo de tiro al plato, ratificando así sus progresos en esta especialidad de la que fue ya campeón de Europa. Eladio Vallduví llega a la cumbre del tiro mundial y sucede a otro español, Azcue, que ya había conseguido este galardón hace un par de años. Eladio Vallduví será, junto a Llopart, nuestra gran esperanza para los Juegos Olímpicos de Moscú. Ahora falta que «quien corresponda» ponga todos los medios a su alcance para que lo de Vallduví no sea flor de un día, porque Eladio tiene madera de campeón para año a poco que se le faciliten las cosas.

8 JOSE HIGUERAS

Para las competiciones de mediana entidad del «Grand Prix» José Higueras es un candidato al triunfo. En Madrid ganó en la final al checo Smid y para el Godó barcelonés de la presente semana será también un serio candidato. Después de Santana y Orantes, puede ser el tercer español que inscribe su nombre en este prestigioso torneo.

7 CARMEN GARCIA-CUBAS

Si Vallduví consiguió una proeza, Carmen García-Cubas se anotó un éxito importante al conseguir el tercer puesto, o sea la medalla de bronce, en el Mundial de tiro al plato. Las féminas, pues, también tuvieron una excelente actuación en el Mundial.

6 JOHANNES KRANKL

Siete encuentros oficiales ha disputado el Barcelona. En ellos el centro delantero del Barcelona ha marcado siete goles: cuatro en la Liga y tres en la Recopa. El austríaco está demostrando que su fama no es casualidad. Y, además, lo hace con toda la modestia y sencillez del mundo.

4 SUB-21

Mal comenzó Santamaría su singladura con los Sub-21. Casi no podía comenzar peor, ya que su equipo fue incapaz de remontar un 0-1 conseguido por Yugoslavia a los dos minutos de partido. Los Sub-21 habrán de esmerarse en próximas actuaciones. Al menos, parecerse a los mayores.

3 HECTOR NUÑEZ

Lo suyo no admite ya justificación. En los primeros días se justificaba con buenas palabras que ahora ya no convencen a nadie. Héctor Núñez ha de hacer reaccionar al Atlético como sea. Jugadores con clase no le faltan a este equipo en que el técnico no parece —decimos parece— a la altura de los jugadores.

2 ACEBAL PEZON

Nada que reprocharle en la jugada de la lesión de Urruti si no vio nada punible. Pero Acebal debería tener mejores modales para con los periodistas con los que se encaró antes de que nadie le preguntara nada exigiendo «preguntas concretas» y preguntando a los periodistas «si estaban nerviosos» o «tenían la conciencia tranquila». Más serenidad, don Juan Senén... que usted vive de los medios informativos con su kiosco.

0 F.I.B.A.

Lean la definición que ha hecho del jugador de baloncesto la Federación Internacional: «Es el que se dedica a la práctica de este deporte por placer y amor a esta disciplina deportiva. El jugador de baloncesto debe tener los medios que le permitan vivir y estudiar y prepararse para trabajar en una profesión que le será necesaria el día en que dde deje la práctica del baloncesto. La denominación de «jugador» empleado en este estatuto se refiere tanto a las mujeres como a los hombres». Creemos que es ocioso todo comentario a esta definición que no guarda relación alguna con la realidad.

AÑO IV

Gráficas Deportivas, S. A.
GRADESA

Director ejecutivo:
ANTONIO HERNAEZ

Director:
ROGELIO RENGEL

Secretario de Redacción:
Gil Carrasco

Redactores y colaboradores:
Sergio Gil
Alfredo Relaño
J. J. Paradinas
José Luis Marco
José Prats
J. V. Hernáez
Angel del Castillo
M. A. Roselló
Pere Ferreres
M. C. Cánovas
M. Fanlo
J. M. Martínez
Ricardo Maxenchs
José Luis Carazo
Miguel Rico

Colaboración especial:
J. JOSE CASTILLO
FRANCISCO YAGÜE
DOMINGO GARCIA
ARTURO T. CORB
J. M. MUGICA
J. A. LOREN

Fotógrafos:
JOSE MARIA ALGUERSUARI
Miguel Moreno
Raúl Cancio
Avelino Pi
Baby Scasso
Ruesga Bono

CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO:
Italia: "Guerin Sportivo"
Inglaterra: B. Glaville
Francia: "Mondial", "Wulti Press"
URSS: "Novosti"
Holanda: Jorge Valdés
Portugal: "A. Bola", "Equipa", "Record"
Alemania: Antonio Valentí, "Kicker"
"Fussaball Woche"
Argentina: "El Gráfico"
Uruguay: A. Garrido. R. C. Medina
Perú: C. Jiménez
Venezuela: E. Valladares
Ecuador: "Estadio"
Colombia: "Balón"
EE.UU.: J. Salazar, "Soccer"

Diseño:
M. Moncada
Federico Pallás

Digujos:
García Lorente

Archivo y documentación:
Amadeo Castillo

GERENTE: CARLOS S. ROZAS

Redacción y administración:
Rocafort, 241
Teléfonos 250 84 94,
250 84 42 y 250 19 02
Administración: 230 54 01

SERVICIO SUSCRIPCIONES
Silvia Biosca
Avda. Infanta Carlota, 123-127, 8.º B
Tel. 2591405

Jefe de Publicidad:
LUIS RECHE RUIZ

Exclusiva de Publicidad:
PRESSMEDIA, S.A.
Aribau, 282-284, 5.º, 4.ª
Tel. 2095776
2095344
2095954
Barcelona-6

Delegación Madrid:
J. R. BARRERO
Avda. Generalísimo, 96
Tel. 4588139
MADRID-16

Distribuidor:
EDIPRESS
Carretera de Garraf
Barcelona, km. 9.200
Apartado núm. 29.
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)

Impresión:
T.I.S.A.
Enna, 171
BARCELONA
GYESA
Teléfono 230 19 87-239 78 63
Depósito legal: B-38.752-1975
Precio especial para
Canarias, servicio aéreo 80 ptas.

AQUI ESTAMOS

M'82: ¡A TRABAJAR!

El Comité Organizador del Mundial'82 ya es un hecho. El Real Saporta acaba de comenzar la que debe ser etapa más brillante de su acreditado «curriculum», lo que de forma automática representaría el éxito de nuestro Mundial. No hay tiempo que perder y el engranaje de la gran máquina tiene que funcionar, pieza por pieza y en conjunto, para que el fútbol español responda perfectamente al impresionante compromiso adquirido.

Saporta tendrá veintinueve personas directamente empleadas a su servicio. Pero por debajo de estos veintinueve cargos habrá una infraestructura tan amplia como necesaria y un despliegue de fuerzas colosal. Conociendo al gran cerebro del deporte español, sabemos que no va a dejar ningún cabo suelto. De momento, hay ya una distribución de funciones que implican no sólo a unos cuantos sino a todo el Gobierno, lo que es decir «todo el pueblo español». Once ministros (Presidencia, Economía, Asuntos Exteriores, Hacienda, Interior, Obras Públicas y Urbanismo, Comercio y Turismo, Transportes y Comunicaciones, Sanidad y Seguridad Social, Cultura y Adjunto para las Regiones), tienen la ineludible responsabilidad de que todo cuanto sea de su competencia se desarrolle impecablemente. En torno a la rueda ministerial, un secretario general y otros organismos básicos para el evento tales como RTVE, RENFE, IBERIA, Compañía Telefónica Nacional, I. N. I. y Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, compondrán el auténtico ente que dará impulso al Mundial'82.

El Mundial'82 es una empresa que nos obliga a todos al máximo. Se trata de trabajar por y para el fútbol español. Hay mucho en juego y no sólo factorés materialistas. Hay el orgullo y el sublime motivo de superar la organización de los campeonatos anteriores. Saporta lo sabe, ha aceptado el desafío y comienza ahora a llevar a la práctica los proyectos planificados con anterioridad. En breve habrá una reunión con la FIFA, en Zurich y el próximo mes de noviembre, en Madrid, en la reunión ejectiva decisoria, lo que ahora es antesala pasará a ser la definitiva sala de operaciones. ¡Acción!.

d b

ASESINATO AL DEPORTE

El pasado jueves, el ex presidente de la Federación Española de Judo, Rafael Martín - Pena Manrique, caía asesinado ante el portal de su propia casa. Precisamente al día siguiente, el señor Martín - Pena, que era abogado, debía defender al ex secretario de la Federación de Judo, Alvaro Pastoriza, en un juicio entablado contra Luis Baguena, vencedor de las últimas elecciones a la presidencia del judo español. Ideologías políticas al margen, el asesinato de Rafael Martín - Pena Manrique es un asesinato al deporte, turbio, absurdo, incalificable. ¿Por qué...? En estos momentos —ni quizás nunca—, puede haber una respuesta lógica. Un acto de este tipo no tiene justificación posible.

LOS ARBITROS

FANDOS	(2)	8,5
Díez Frías	(2)	8
De Sosa	(2)	8
Pes Pérez	(2)	7,5
Crespo Aurre	(2)	7
García Carrión	(2)	7
Burgos Núñez	(2)	7
Condón Uriz	(2)	7
Alvarez M.	(1)	7
Balsa Ron	(1)	7
Forés	(1)	7
Franco	(1)	7
Jiménez S.	(1)	7
Lamo Castillo	(1)	7
Orellana	(1)	7
Soriano Aladrén	(1)	7

Entre paréntesis, partidos dirigidos

LOS PORTEROS

	J.	G.E.	COEF.
IRIBAR	5	1	0,2
Urruticoechea	5	2	0,4
Castro	5	4	0,8
Miguel Angel	4	5	1,2
Manzanedo	5	6	1,2
García Remón	1	1	1
Artola	5	5	1
Navarro II (x)	2	2	1
Hierro	4	5	1,2
Hortas	5	6	1,2
Gorospe	2	3	1,3
Gustavo F.	5	7	1,4
Arconada	5	7	1,4
Nieves	5	8	1,6
Tirapu	3	5	1,6
D'Alessandro	5	8	1,6
Deusto	5	9	1,8
Alonso	5	9	1,8
Reina (x)	4	8	2
Alcázar	1	2	2
Damas	5	13	2,6
Marañón (xx)	1	0	0

J. = Jugados
G.E. = Goles encajados
COEF. = Coeficiente por partido
(x) Ambos metas jugaron en un mismo encuentro por lo que se les considera partido completo a ambos.
(xx) Se contabiliza a Marañón, pese a no ser guardameta, por actuar durante unos minutos como tal.

RANKING

1.	Stieleke	(4)	8,2
2.	Ferrero I	(5)	7,6
3.	Rezza	(5)	7,6
4.	Heredia	(2)	7,5
5.	Urruticoechea	(5)	7,4
6.	Canito	(5)	7,4
7.	Iríbar	(5)	7,4
8.	Tirapu Ath. B.)	(5)	7,4
9.	Brindisi	(5)	7,4
10.	Maciel	(5)	7,4
11.	Marañón	(5)	7,2
12.	Uría	(5)	7,2
13.	Miguel Angel	(4)	7,2
14.	Jensen	(4)	7,2
15.	Kempes	(4)	7,2

PRIMERA DIVISION

Jornada 5

Español - Zaragoza	1–0
At. Madrid - R. Sociedad	2–2
Gijón - R. Vallecano	3–0
Celta - Sevilla	1–1
Huelva - Santander	2–1
Burgos - Valencia	1–1
Ath. Bilbao - Salam.	3–0
L. Palmas - R. Madrid	2–2
Hércules - Barcelona	0–2

PROXIMA JORNADA

Zaragoza - Hércules
R. Sociedad - Español
R. Vallecano - At. Madrid
Sevilla - Gijón
Santander - Celta
Valencia - Huelva
Salamanca - Burgos
R. Madrid - Ath. Bilbao
Barcelona - L. Palmas

	J.	G	E	P	G	E	P	GF	GC	P
A.BILBAO	5	3	0	0	0	2	0	9	1	8+2
Español	5	3	0	0	1	0	1	5	2	8+2
R. Madrid	5	2	0	0	1	2	0	10	6	8+4
Las Palmas	5	2	1	0	1	0	1	10	6	8+1
Huelva	5	2	1	0	1	0	1	9	9	7+1
Gijón	5	3	0	0	0	0	2	8	4	6
Barcelona	5	2	0	0	1	0	2	8	5	6+2
Sevilla	5	1	1	0	0	2	1	10	6	5+1
At. Madrid	5	2	1	0	0	0	2	10	10	5–1
Burgos	5	0	3	0	0	2	0	8	8	5–1
R. Socied.	5	1	0	1	0	2	1	7	7	4
Valencia	5	1	1	0	0	1	2	4	6	4
Zaragoza	5	2	0	0	0	0	3	6	8	4
R. Vallecano	5	1	1	0	0	1	2	4	7	3
Celta	5	1	1	1	0	0	2	3	6	3–3
Salamanca	5	1	1	0	0	0	3	2	8	3–1
Hércules	5	1	0	0	0	0	3	3	9	2–4
Santander	5	0	1	1	0	0	3	6	13	1–3

1.ª DIVISION GOLEADORES

Con 4 goles: Rubén Cano, Krankl, Rivero, Satrústegui.
Con 3, Rojo I, Valdés (Burgos), Quini (Gijón), Brindisi, Morete, Stielike, López Ufarte, Arlarcón, Scotta, Bertoni, Santillana.
Con 2: Dani, Neeskens, Mori, Díez (Español), Marañón, Stefan, Morán, Kempes, Maciel.
Con 1: Churruca, Irureta, Vidal, Aitor Aguirre, Marcial, Leivinha, Leal, julio Alberto, Rexach, Esteban, Carreño, Carlos (Celta),

SEGUNDA DIVISION "A"

Valladolid-Granada	2-0
Castilla-Baracaldo	2-0
Almería-Sabadell	2-2
Castellón-Alavés	0-0
Ferrol-Coruña	2-2
Betis-Elche	0-0
Tarrasa-Murcia	1-0
Osasuna-Algeciras	3-2
Jaén-Getafe	3-2
Cádiz-Málaga	1-1

PROXIMA JORNADA

Granada-Cádiz
Baracaldo-Valladolid
Sabadell-Castilla
Alavés-Almería
Coruña-Castellón
Elche-Ferrol
Murcia-Betis
Algeciras-Tarrasa
Getafe-Osasuna
Málaga-Jaén

	J	G	E	P	G	E	P	GF	GC	P
Betis	5	2	1	0	1	1	0	6	0	8+2
Málaga	5	2	0	0	1	1	1	9	3	7+3
Tarrasa	5	2	1	0	1	0	1	6	2	7+1
Valladolid	5	2	1	0	1	0	1	5	2	7+1
Castilla	5	3	0	0	0	1	1	9	6	7+1
Murcia	5	2	0	0	0	2	1	6	4	6+2
Algeciras	5	2	0	0	1	0	2	9	6	6+2
Sabadell	5	1	0	1	0	3	0	4	3	5+1
Elche	5	2	0	0	0	1	2	3	4	5+1
Osasuna	5	2	1	0	0	0	2	7	9	5–1
Jaén	5	2	1	0	0	0	2	5	8	5–1
Alavés	5	1	0	1	0	2	1	5	3	4
Castellón	5	1	1	1	0	1	1	3	3	4–2
Cádiz	5	1	1	1	0	1	1	6	7	4–2
Coruña	5	1	1	0	0	1	2	7	8	4
Granada	5	0	2	0	1	0	2	3	6	4
Ferrol	5	0	2	1	0	1	1	4	8	3–3
Getafe	5	0	1	1	0	0	3	4	11	1–3
Baracaldo	5	0	1	1	0	0	3	1	11	1–3

SEGUNDA DIVISION «A» Goleadores

Con 4: Iriguibel (Osasuna), Lis (Murcia).
Con 3: Hita (Algeciras), Eloy (Alavés), Villalba (Betis), Orozco (Málaga), Rusky (Valladolid).
Con 2: Ventura (Algeciras), Martínez (Almería), Geromo (Almería), Megido (Betis), Blanco (Cádiz), Cantudo (Coruña), Piris (Coruña), Finarolli (Elche), Marcelo (Ferrol), Santi (Málaga), Alvarez (Murcia), Wanderley (Tarrasa).

PENALTIES

		L.	G.	F.
VALDES (Burgos		2	2	—
Krankl		2	2	—
Pirri		1	1	—
Saccardi		1	1	—
Charles		1	1	—
Tanco		1	1	—
Rexach		1	1	—
Rubén Cano		1	1	—
Morete		2	1	1
López Ufarte		2	1	1
Bonhonf1	— 1			
Scotta		1	—	1

L= Lanzados.
G= Gol
F= Fallo

TARJETAS AMARILLAS

Con 3: BENEGAS.
Con 2: Salas, Mori, Isabelo, Stielike, Alonso (R. Sociedad), Pedraza, Rojo II, Junco, Arias, Botubot.
Con 1: Tirapu (Ath. Bilbao); Julio Alberto, Leal, Guzmán, Pereira, Migueli, Neeskens, Olmo, Krankl, Gómez, Tirapu (Burgos), Gelo, Flores, Longhi, Molinos, Canito, Verdugo, Redondo, Ferrero I, Giuliano, Saccardi, Aracil, Rivera, José Antonio, Benito, Sivianes, Félix (L. Palmas), Páez, Morete, Gerardo, Brindisi, Santillana, Nieto, Francisco, Olaizola, Diego, D'Alessandro, Félix (Salamanca), Bustillo, Juanito (Salamanca), Damas, Chinchón, Yosu, Masajista (Santander), Rubio, Gustavo Fernández, Bertoni, San José, Blanco, Diarte, Solsona, Kempes, Juanjo (Zaragoza), Camús, Pérez Aguerri, Lasa, Víctor, Antich.

Para evitar confusiones, los datos que aparezcan en este apartado corresponderán a la jornada anterior, cotejados los datos con los facilitados por las actas arbitrales en las sanciones del Comité Nacional de Competición, única guía oficial sobre tal extremo. Por tanto, esta clasificación corresponde a la jornada 4.

No se incluyen las tarjetas amarillas de la jornada 5 ni las dos rojas exhibidas, hasta la confirmación del C. de C.

LA LIGA EN NUMEROS

9 - 10 - 78

RICO PEREZ

HERCULES, 0
BARCELONA, 2
Krankl (71', 775' de p.)
Arbitro: Sánchez Arminio (7)
HERCULES: Deusto (6); José Antonio (5), Giuliano (6), Rivera (6), Ernesto (5); Saccardi (4), Aracil (6), Lattuada (4); Abad (3), Moyano (3), Charles (6). Sustituciones: Kustudic (4) por Moyano (45') y Baena (–) por Lattuada (80').
BARCELONA: Artola (6); Zuviría (8), Olmo (8), Migueli (7), De la Cruz (7); Sánchez (5), Neeskens (5), Asensi (7), Martínez (7); Heredia (7), Krankl (8). Sustituciones: Albaladejo (–) por Martínez (89').

EL MOLINON

GIJON, 3
Morán (9', 36'), Nieto (87' p.p.)
RAYO VALLECANO, 0
Arbitro: Tomeo (7)
GIJON: Castro (6); Redondo (6), Rezza (7), Ciriaco (6), Cundi (7); Joaquín (7), David (6), Uría (8); Morán (8), Quini (7), Ferrero I (7). Sustituciones: Maceda (–) y Mesa (–) por Ciriaco y Morán (85').
RAYO VALLECANO: Hierro (6); Anero (5), Uceda (5), Tanco (5), Nieto (6); Rocamora (5); Fermín (5), Mariano (5), Landáburu (5); Astegiano (5), Alvarito (5). Sustituciones: Francisco (4) por Tanco (45'). BUENO: 30.000 espectadores.

ESTADIO MUNICIPAL

HUELVA, 2
Benito (14'), Rivero (65').
SANTANDER, 1
Rojo II (84').
Arbitro: Condón Uriz (7).
HUELVA: Alonso (6), Sivianes (6), Navarro (6), Isabelo (6), Martí (6), Lora (5), Benito (7), Valdés (5), Zambrano I (7), Mansilla (6), Rivero (7): Sustituciones: Ocaña (7), por Lora (45') y Ramírez (-), por Valdés (76').
SANTANDER: Damas (6), Geñupi (5), Madariaga (5), Junco (4), Preciado (5), Barreros (6), Mantilla (5), Rojo II (7), Marcos (4), Stefan (4), Alarcón (7). Sustituciones: Javi (5) por Mantilla (56') y Jiménez (6) por Stefan (45').
REGULAR: 9.000 espectadores.

BALAIDOS

CELTA, 1
Mori (64').
SEVILLA, 1
Bertoni (80).
Arbitro: Burgos Núñez (7).
CELTA: Hortas (6), Suso Santomé (5), Manolo (5), Gelo (7), Pereira (5), Castro (6), Carlos (6), Lago (6), José (5), Mori (7), Del Cura (6). Sustituciones: Canosa (6), por Manolo (43') y Villar (-) por Del Cura (79').
SEVILLA: Gustavo Fernández (8), Juanito (7), Gallego (8), Alvarez (6), San José (7), Juan Carlos (6), Rubio (7), Blanco (7), Scotta (4), Montero (7), Bertoni (7). Sustituciones: Sánchez Barrios (7), por Scotta (45') y Jaén (-) por Juan Carlos (85').

SAN MAMES

ATH. BILBAO, 3
Dani (47'), Aitor Aguirre (72'), Vidal (77').
SALAMANCA, 0
Arbitro: Medina Iglesias (6).
ATH BILBAO: Iribar (6), Tirapu (7), Astrain (7), Alexanco (6), Escalza (7), Villar (7), Irureta (7), Vidal (7), Dani (7), Aitor Aguirre (7), Rojo I (7). Sustituciones: Bengoechea (-), por Aitor Aguirre (86').
SALAMANCA: D'Alessandro (6), Félix (5), Bustillo (5), Pedraza (5), Balbino (5), Tomé (6), Angel (6), Chaparro (6), Juanito (5), Cristo (6), Báez (7).

SARRIA

ESPAÑOL, 1
Marañón (44')
ZARAGOZA, 0
ARBITRO: Acebal Pezón (4).
ESPAÑOL: Urruticoechea (9); Molinos (5), Canito (7), Lanchas (6), Verdugo (7); Longhi (6), José Manuel (6), Fernández Amado (6); Díez (6), Flores (4), Marañón (8). Sustituciones: Pavón (7) por Flores (45') y Huertas (7) por Verdugo (60').
ZARAGOZA: Nieves (5); Lasa (7), Antich (8), Camús (6), India (6); Oñaederra (6), Víctor (6), Pérez Aguerri (7); Alonso (7), Amorrortu (6), Juanjo (7). Sustituciones: Arrúa (6) por Camús (63') y Mendieta (–) por Víctor (83').
REGULAR: 30.000 espectadores. Tarjetas amarillas a Molinos, Amorrortu, Camús y roja a Urruticoechea y Nieves. Por haberse efectuado los dos cambios, Marañón hubo de actuar bajo los palos en los 3' finales.

EL PLANTIO

BURGOS, 1
Pachín (88')
VALENCIA, 1
Kempes (56')
ARBITRO: Carreira (5).
BURGOS: Gorospe (6); Valdés (6), Navajas (6), Benegas (7), Salas (6); Navarro (7), Carreño (7), Chazarreta (7); López (7), Adorno (7), Portugal (5). Sustituciones: Pachín (7) por Portugal (75').
VALENCIA: Manzanedo (7); Carrete (8), Botubot (7), Cordero (6), Cerveró (6); Solsona (7), Bonhof (7), Kempes (8); Saura (6), Cabral (6), Felman (6). Sustituciones: Arias (–) por Cabral (82') y Pablo (–) por Cordero (89').

VICENTE CALDERON

AT. MADRID, 2
Rubén Cano (63', de p. 89')
REAL SOCIEDAD, 2
Satrústegui (4', 40')
ARBITRO: Gallardo (6).
AT. MADRID: Navarro II (6); Marcelino (7), Arteche (4), Pereira (4), Julio Alberto (5); Robi (4), Marcial (4), Eusebio (5); Aguilar (5), Rubén Cano (7), Rubio (5). Sustituciones: Alberto (6) por Arteche (25') y Ruiz (5) por Pereira (45').
REAL SOCIEDAD: Arconada (7); Gaztelu (6), Celayeta (7), Gajate (7), Olaizola (6); Diego (7), Alonso (7), Zamora (6); Idigoras (6), Satrústegui (8), López Ufarte (8). Sustituciones: Iriarte (–) por Alonso (80') y Amiano (–) por Idigoras (85').

INSULAR

LAS PALMAS, 2
Maciel (29'), Félix (75')
REAL MADRID, 2
San José (48'), Santillana (89')
ARBITRO: Sáiz Elizondo (7).
LAS PALMAS: Carnevalli (6); Estévez (7), Felipe (7), Roque (6), Hernández (6); Félix (7), Brindisi (7), Jorge (7); Maciel (7), Morete (7), Gerardo (5). Sustituciones: Noly (–) por Gerardo (70).
REAL MADRID: Miguel Angel (8), Sol (7), Pirri (6), Benito (6), San José (8), Wolff (7), Del Bosque (6), Isidro (5), Juanito (5), Santillana (6), Jensen (6). Sustituciones: Aguilar (–) por Juanito (65') y Roberto Martínez (–) por Sol (83').

URRUTICOECHEA
(9)

ZUVIRIA
8

GALLEGO
8

OLMO
8

SANJOSE
8

SOLSONA
7

URIA
8

KEMPES
8

MORAN
8

KRANKL
8

LOPEZ UFARTE
8

LA TRAGICA AVENTURA AMERICANA DE VELAZQUEZ

Manolo VELAZQUEZ nos sorprendió a todos con su inesperada presencia en España, hace unos días. El ex internacional había emigrado de España al fútbol americano, y las noticias que nos llegaban de allí es que estaba luciendo su clase y ganando unos buenos dólares. De pronto, la racha se rompió. Una lesión fortísima ha acabado, de forma definitiva, no sólo con su aventura americana sino con la posibilidad de que vuelva a jugar un día al fútbol profesionalmente. Velázquez ha tenido que decir adiós al fútbol de una forma triste, lamentable, a causa de la violencia que termina por reinar en todos los campos. La mala suerte se ha ensañado con un jugador que fue todo técnica, clase, estilo, finura, visión. Los «leñeros» no perdonan a los artistas, sus hermanos superiores, y han roto la trayectoria de uno de los más depurados estilistas que ha dado el fútbol español. Para Manolo VELAZQUEZ comienza ahora una nueva vida. Ha guardado algo de dinero, pero como le dice a José PRATS en esta entrevista, ha de pensar en trabajar para sacar adelante su familia. Lo que más le preocupa ahora, sin embargo, no es el futuro lejano sino el inmediato, con esa pierna que cojea, que no está bien pese a la operación y sobre la que los médicos emiten diagnósticos contradictorios.

Entre triste y resignado. Cojeando visiblemente. Con su amabilidad bañada de timidez, igual que siempre. Se sienta con alguna dificultad. Se acaricia suavemente la rodilla **«En diez días ya no sentiré molestias, pero ahora no puedo estirar del todo la pierna. Me hicieron un gran trabajo».** Esta es la huella, la triste huella de su experiencia americana. Quiso prolongar su adiós, tras su despedida del «Bernabeu», y no pudo acabar peor.

El «soccer» de la violencia

«Fue algo muy gordo: los dos meniscos, los ligamentos de atrás, los ligamentos cruzados y el lateral distendido. La rodilla me la hicieron polvo.» Este es el punto final de la historia de Velázquez. Pero retrocedamos. Volvamos unos veinte meses atrás. Acaba de concluir su etapa en el Madrid, treinta y tres años. **«Demasiado viejo para jugar al fútbol, al menos en el Madrid, pero con toda la vida por delante.»** Velázquez no sabe qué hacer. No puede ni quiere vivir de renta. Pero ¿en qué va a trabajar? **«Soy de familia muy humilde y me abrí el camino con el fútbol. No tengo ni carrera ni oficio y entiendo muy poco de negocios.»** Pueden, pues, imaginarse cuál era su situación entonces. Tenía que arriesgar su dinero, invertirlo, abrir un negocio, jugar en la bolsa, o seguir sacándole jugo a lo que él desde siempre ha llevado dentro: el fútbol. **«He de reconocer que en los negocios no he sido muy astuto, he tenido varios resbalones.»** Con estas premisas se le planteó la posibilidad de seguir, cuando el Paris Saint Germain llamó a su puerta. **«Eran momentos de dudas y vacilaciones. Lo hablamos profundamente con mi mujer, con mis amigos. Unos me decían que siguiera, otros, que no. Estaba hecho un lío. Me daba quizás un poco de miedo ir a la aventura. No sé, pasó el tiempo, y ellos al final se decidieron por «Cacho» Heredia.**

UNA LESION LE HA DEJADO COJO E INUTIL PARA EL FUTBOL

Pero ¿por qué se fue a Toronto? Un hombre de sus cualidades podía ganar más dinero aquí —ofertas no le faltaban— sin tener que desplazarse tantos kilómetros. ¿Una experiencia, ganas de conocer el país a fondo? Porque el atractivo de los dólares ya lo descartamos cuando nos señala que no se paga tanto como se dice por ahí. La innegable sinceridad de Velázquez nos da la pista: **«Hubo unos intereses comerciales por en medio. Una persona conocida me habló de ir allí, para tener contacto con grandes empresas, que quisieran aprovechar mi popularidad para tener representación en España».** Pero al final ninguno de estos contactos llegó a cuajar. Se le presentaban toda una serie de operaciones de importación, que por su envergadura no aceptó. Ya ven, mala suerte en los negocios, y mala suerte futbolística. En total, dieciséis meses. **«El nivel futbolístico es bajo, se juega un fútbol rudimentario. Se cuida mucho más la forma física que la habilidad.»** Y nos da una explicación: **«Abundan jugadores ingleses, escoceses e irlandeses que van a hacer unos dólares una vez terminado el campeonato de su país. La Liga americana dura poco más de cuatro meses y éstos llegan cuando se han jugado ya tres o cuatro jornadas».**

Podemos imaginar qué tipo de jugadores serán. Segundones que van a las Américas a conseguir algo que les está prohibido en su país. Y con ejemplos así la violencia está garantizada. Hombres resabiados, con escasos recursos, imponen un estilo de juego en el que se va más al choque que a jugar: **Hay excepciones, por ejemplo, en el Toronto estaba Susic, el hermano del que está ahora en la selección, y que también fue internacional con Yugoslavia».** Y además de eso, influye otro factor de carácter anímico: se juega al «soccer» con la mentalidad del fútbol americano, vamos el rugby. **«Lo de menos es el dribling»** y lo que más importa es correr adelante y llegar al área de la forma que sea. **«Mucho tendrá que mejorar el "soccer" para ponerse a la altura europea.**

Una pena, porque las cosas se están llevando muy bien. Por ejemplo antes de los partidos se disputan otros de juveniles o alevines. Luego, hay la normativa de que cada año es obligatorio que juegue un jugador nativo más hasa que dentro de siete u ocho años se llegue al tope de permitir sólo dos extranjeros por equipos.» Pero el auténtico problema está en la poca calidad de la importación. Los casos de Chinaglia y Bekenbauer son aislados —por otra parte, según propias referencias de Velázquez, el Cosmos, es el mejor con diferencia—. Lo normal es que los jugadores vayan a calentarse, y se exhiba en los campos un índice de violencia muy respetable.

Obviamente, un hombre técnico como Velázquez no podía encajar en un sistema así. Las premisas del «soccer» son el polo opuesto a sus características. Por eso su gravísima lesión entra en la lógica de un fútbol primitivo y rudimentario. Vean cómo se la produjo: **«Centraron balón desde la derecha, botó delante de mí y a la media vuelta quise darle con la izquierda. Antes de impactar con el balón, los tacos del portero estallaron en mi rodilla».** Lo normal, al menos en estas latitudes es que el portero hubiera salido a atenazar el balón con las manos, pero América es América, y al portero no se le ocurrió otra cosa que salir con las piernas por delante. Las consecuencias ya saben cuáles son. **«Al recibir el golpe, no pensé que la lesión fuera tan grave»,** pero cuando el médico del club le dio el dianóstico se asustó: **«Tengo que estarle muy agradecido, me intervino enseguida y creo que gracias a él voy a poder andar con normalidad».**

EL JUGADOR TIENE QUE EMPRENDER UNA NUEVA VIDA: «VOY A TRABAJAR PARA SACAR ADELANTE MI FAMILIA»

Nostalgia y autoexigencia

Velázquez, por encima de todo, ha sido futbolista. Recuerda épocas buenas, otras no tanto. Pero para él, el fútbol lo ha sido todo..., hasta ahora: **«Mi familia es muy humilde y graicas al fútbol he podido situarme socialmente».** Pero es sencillo y honrado, como aquel muchacho que jugaba en el Málaga. La fama no le ha cambiado. **«Mi vida ha estado marcada por una autoexigencia continuada. Ahora, mirando hacia atrás creo que pude hacer mucho más en el Madrid. Mira, cuando llegué a Toronto, adelgacé en pocos días cinco o seis kilos. Me encontraba ligero como una pluma, yo que había salido a jugar con 75 y 77 kilos..., entonces me planteé si el exceso de peso no me había perjudicado.»** Siempre igual, este escrúpulo profesional, esta honradez propia de un carácter introvertido, tímido **(«En este mundo tienes que superar la timidez como sea»).** ¿Pero le llegó a perjudicar este carácter? El dice que no, que sus nervios han sido de los más templados. Pero su semblante serio, su apariencia fría, quizás le privaron de una identificación emocional con toda una afición que, por otra parte, nunca le dejó de reconocer sus grandes cualidades técnicas.

Ante él, un futuro lleno de incógnitas. Tiene dinero, pero debe hacerlo trabajar. ¿Inversiones? **«Es un momento difícil para hacerlas, además el mundo de las finanzas no lo conozco demasiado.»** De momento sigue estudiando inglés, y seguramente se meterá en asuntos de Bancos o Seguros. No sabe aún. Está indeciso, es como volver a empezar. Es la otra cara del que ha sido una gran figura.

José PRATS

VELAZQUEZ STORY

Manuel VELAZQUEZ Villaverde nació en Madrid el 24 de enero de 1943. Ingresó en el R. Madrid en 1958, jugando en los juveniles hasta 1961-62, y en el amateur en 1962-63, siendo cedido al Rayo Vallecano y al Málaga donde permaneció hasta enero de 1965. Se incorpora de nuevo al seno madridista en 1965-66.

Sus títulos conquistados son éstos:

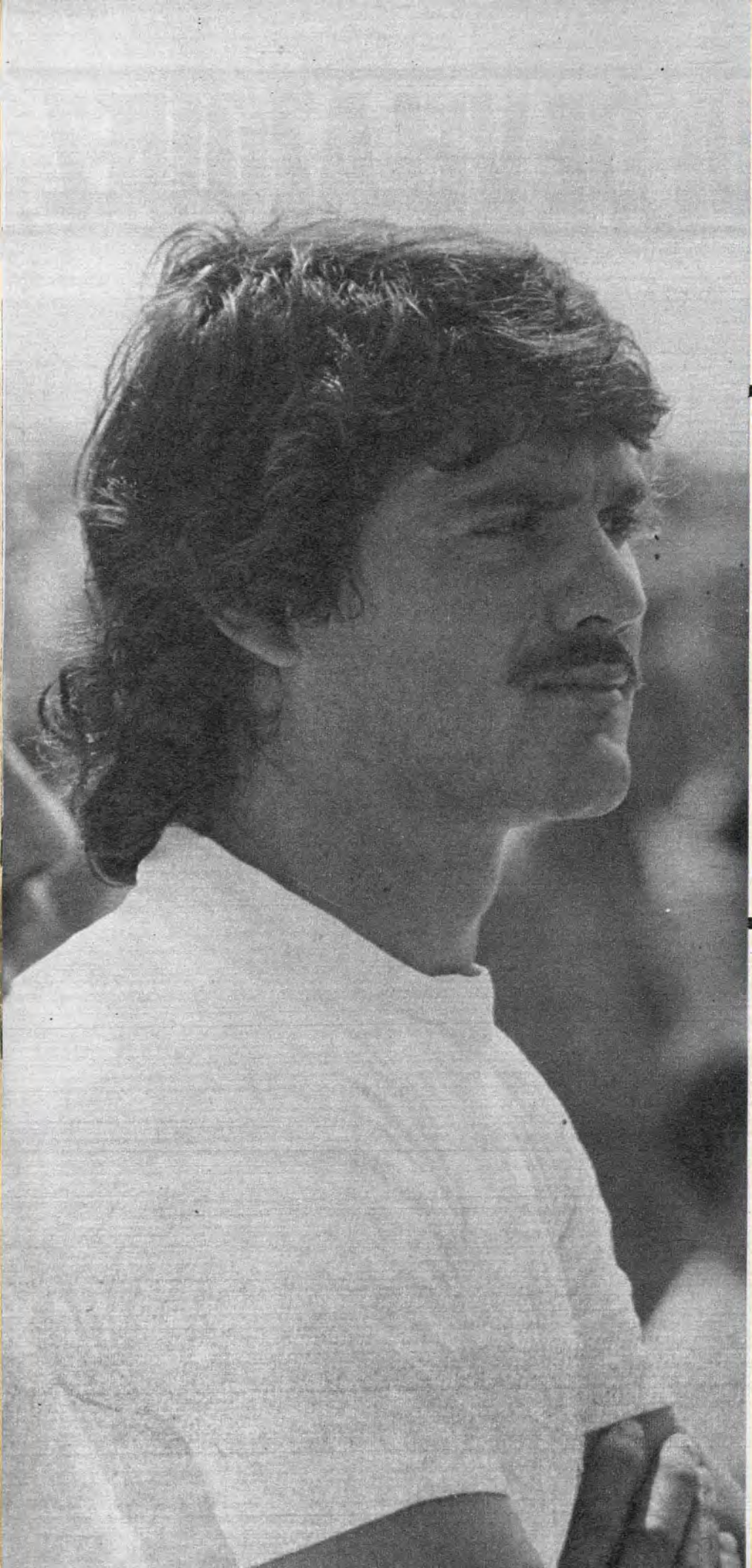
Liga: 1966-67, 1967-68, 1971-72, 1974-75 y 1975-76.

Copa de España: 1971-72, 1974-75 y 1975-76.

Copa de Europa: 1965-66.

Otros trofeos: «Carranza (1966-67 y 1970-71); «Teresa Herrera» (1966-67 y 1976-77); «Mohamed V» (1966-67); «Costa del Sol» (1976-77); «Colombino» (1970-71); «Conde de Fenosa» (1973-74); «Ciudad de Palma» (1975-76), y «75 Aniversario Real Madrid» (1976-77).

Ha jugado un total de 486 encuentros, entre oficiales y amistosos marcando 76 goles. Internacional «A» en 10 ocasiones.



«NO HE SIDO UN INVENTO DE KUBALA»

Como lo confiesa el propio Botubot, «también es desgracia que cuando te llama el seleccionador y estás a punto de jugar en la selección, vas y te lesionan».
Sí, son las cosas del fútbol. También los defensas caen ante la violencia.
Y esto le pasó al buen central valencianista, que está llevando a cabo su mejor temporada. Por eso le volvió a llamar Kubala.
«No me considero inferior a Migueli ni a nadie. ¿Superior?, que lo digan los demás». Lo que está claro es que el Valencia hizo un buen fichaje JOSE PRATS realizó con el jugador el presente reportaje.

Botubot fue uno de los inventos de Kubala. ¿Recuerdan? De la noche a la mañana surgió su nombre en una convocatoria para la Sub-21, sin que nadie le conociera. Gracias a ello, su carrera fue un relámpago. Del equipo suplente del Cádiz, que jugaba la Copa Andalucía, pasó enseguida al primer equipo. Luego vino la convocatoria y, de rebote, su fichaje por el Valencia. Su efímera internacionalidad no pudo servile de mejor promoción. Estaba en órbita y eso sólo con doce partidos de experiencia jugados en Segunda División. Con una planta similar a la de Migueli, pero en moreno, Botubot tenía que aceptar el reto que la rueda de la fortuna le había impuesto: no le quedaba otra alternativa que demostrar en el Valencia que no era un bluff.

—Bueno..., bueno. Pongamos las cosas claras desde el principio. A mí no me fichó el Valencia por la simple razón de que Kubala me seleccionara para la Sub-21. Ya anteriormente se había puesto en contacto con el Cádiz y hacía tiempo que me venían siguiendo. Es más, a la vuelta de Zagreb me querían fichar también Madrid, Atlético y Zaragoza. Como ves, no tuve ninguna recomendación.

A Botubot no le gusta nada que le mencione la palabra «bluff» ni que se le hable de recomendaciones. Es una espina que ha tenido mucho tiempo clavada, especialmente en su primera temporada en el Valencia que la pasó casi en blanco. Tuvo que aguantar muchas críticas, sin poder defenderse porque aún no había demostrado nada. Quería la revancha, pero le faltaban oportunidades.

BOTUBOT

A UN ESGUINCE DE LA SELECCION

Con diecinueve años, empezaba a arrepentirse de haber fichado por el Valencia. Estaba sufriendo una auténtica agonía moral. **«Heriberto Herrera la tomó conmigo. Me tenía una manía impresionante. Me apartó sin más del equipo, demostrando una pésima educación y malos modos. Me insultaba por nada, y no tenía ni la más elemental idea de lo que era psicología.»** No comprendía nada. Le habían fichado y resultaba que el entrenador le tenía una manía horrible. **«Me hundió moralmente. Estaba dispuesto a pedir la baja para evitar su tiranía.»**

El bueno de Marcel

Sí, la salvación de Botubot se llamó Marcel. Con su llegada, se acabaron los sufrimientos. ¿Quién lo iba a decir con la fama que tiene? **«Es un hombre impulsivo que no se calla nada, que dice las cosas como las piensa, pero es humano como nadie.»** Ya ven la imagen que nos presenta Botubot del bueno de Marcel. **«Con el jugador es muy honrado, le ayuda y le da confianza. Y uno siempre agradece a un entrenador que no haga caso de los que la gente diga y actúe según su criterio.»** Y en el criterio de Marcel Domingo entraba Botubot. **«Lo que necesitaba era oportunidades y con él las tuve.»**

Las «fallas» del Valencia

Botubot (**«El Valencia empiezo a llevarlo dentro»**) siente, como el más acérrimo valenciano, el pobre papel que el equipo está haciendo esta temporada. Al menos eso dice él: **«Nos ha perjudicado mucho el bombo que se nos ha hecho»**. No, si al final va a ser perjudicial fichar figuras. **«Son jugadores como todos, deportivamente pueden ser figuras, pero son humanos y tienen sus problemas.»** Y nos explica lo de la falta de aclimatación que sufre Bonhoff y la lesión de Diarte. **«No son máquinas, sino igual que nosotros.»** ¿Cómo? **«Son ellos los que se tienen que acoplar a nosotros, no al revés. El centro del campo es la base de un equipo, y precisamente en esta zona el Valencia tiene a sus hombres nuevos. Solsona y Bonhoff, poco a poco, irán amoldándose a nuestro estilo de juego, lo mejorarán, pero no tenemos que cambiar todos. Este es el gran problema de Marcel Domingo, él tiene que hacer este trabajo de acoplamiento.»**

Otra vez el pobre Marcel. Está visto que Botubot le ha cogido hasta cariño. **«Hace unos días se dijo en la prensa incluso que le iban a echar. Sería una solemne tontería. Está haciendo una labor de gran gran ejemplo es el Gijón. Ni se le da bombo. El entrenador goza la máxima confianza de todos y tienen un equipo con jugadores que en otras circunstancias, con más publicidad serían auténticas figuras. Este año volverá a ser la revelación.»** ¿Y el Valencia? **«Deje que pasen tres o cuatro jornadas y verás cómo el Valencia empieza a ser aquel equipo que todos estamos esperando. Y cuando lo consiga, no habrá quien nos pare.»**

Hombre de marcaje, duro como una piedra, noble, incontenible en el juego. Botubot parece la alternativa de Migueli en la selección. **«No somos incompatibles, si el equipo contrario juega con dos delanteros punta, él y yo podemos formar un tándem perfecto, claro que si sólo es uno, su experiencia debe prevalecer.»** Aunque elogie al central barcelonista, elogios por otra parte dentro de la órbita de la diplomacia, Botubot no se siente inferior a nadie. **«No tengo aires de figura, soy un peón.»** Si, un peón que puede ayudar al mate. La temporada 78-79 será el gran año de Botubot. O empieza a serlo ya.

José PRATS

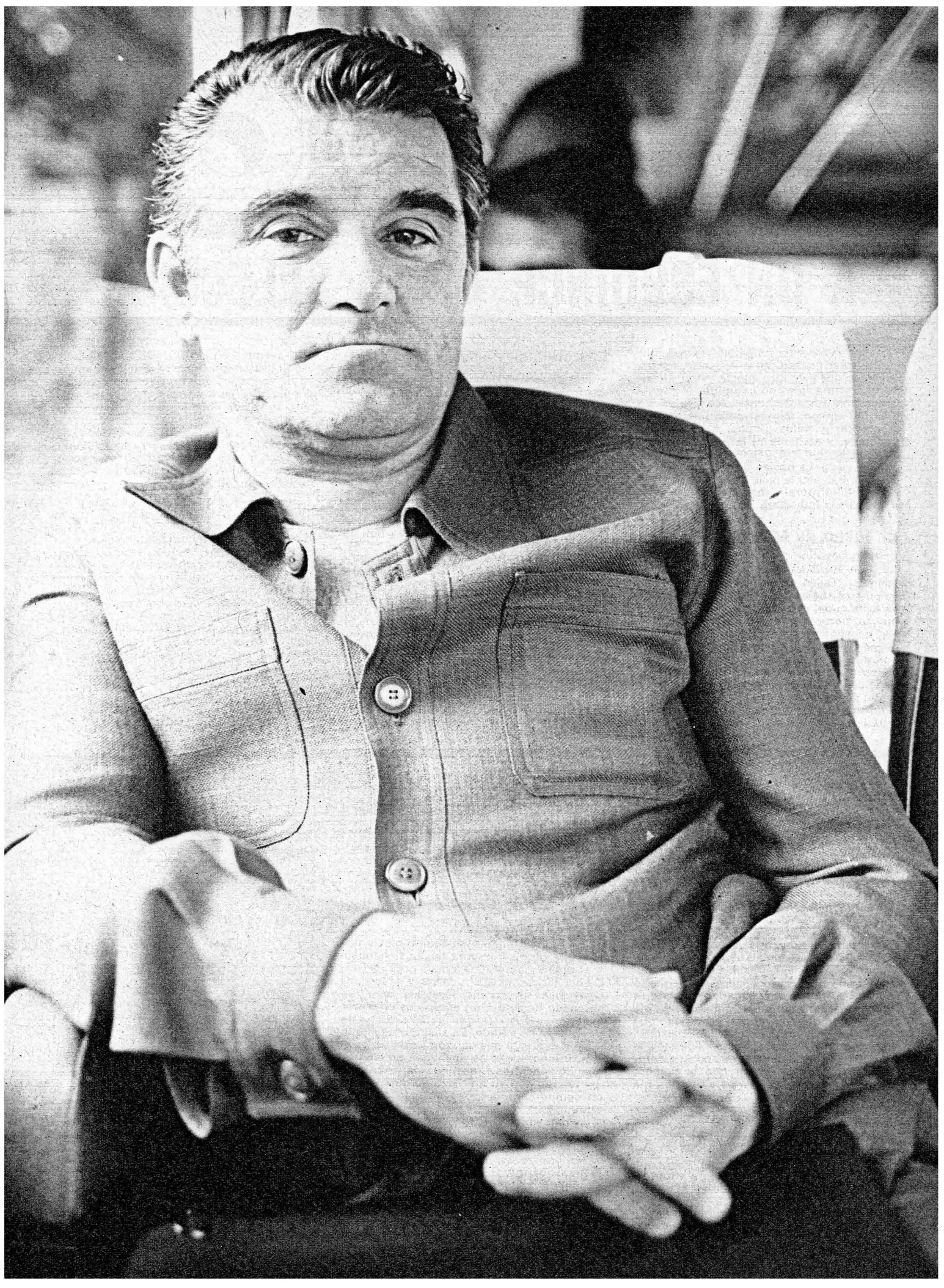
«NO ME CONSIDERO INFERIOR A NINGUN CENTRAL DE ESPAÑA»

Total veintisiete partidos en la anterior temporada. Y en la actual titular indiscutible. Ahora, sí que puede hablar. Dar la cara. Acabó la vergüenza por culpa de Heriberto Herrera. **«Ahora estoy jugando a gusto, a un nivel que me satisface, pero a los veinte años me queda mucho todavía que aprender.»** Rebosa satisfacción personal. Este es su año. Y, por si faltaba algo más, la llamada de Kubala para el equipo A. **«Hombre, uno siempre espera que le llamen, pero la verdad es que en esta ocasión me ha cogido un poco de sorpresa.»**

Y nuestro personaje se lamenta. Se lamenta de su mala suerte. Del esguince sufrido ante los búlgaros que ha impedido —¡quién sabe!— debutar en la selección. **«Así es el fútbol. Llevo mucho tiempo esperando una convocatoria. Surge en el momento menos esperado y cuando ya te ves en Zagreb un simple esguince echa por el suelo tus sueños. Esto es también el fútbol. Otra vez será. Al menos es un consuelo pensar que Kubala no se olvida de uno.»**

mérito conjuntando a un equipo que lo tienen que dirigir hombres recién fichados.» Y a continuación se queja de la poca paciencia del aficionado valencianista, y de las precipitaciones de la prensa local. **«Lo peor que se puede hacerle a un equipo es criticarlo ásperamente sin pensar en las razones de por qué se ha fallado. Es casi grotesco que los mismos que nos dejaron verdes ante el Ath. Bilbao, luego se deshagan en elogios cuando vencimos a los búlgaros. ¿Acaso la gente cree que en un plazo de quince días un equipo cambia como de la noche a la mañana?.»**

Le noto enfadado. Su tono de voz sube. Se explica, da vueltas y más vueltas sobre el tema, quiere dejarlo claro de manera definitiva. **«Sin el apoyo de la afición no iremos a ninguna parte. No puede ser que veamos al público de nuestro campo como un enemigo más.»** Pero la verdad es que Botubot es uno de los mimados. Como Kempes. Las pitadas arrecian contra el funcionamiento global del conjunto, que es casi decir lo mismo que arrecian contra Marcel. **«Para mí el**



LAS CONFESIONES "BLANCAS" DE MILJANIC

Es un viejo conocido de la afición española. Es Miljan Miljanic, ex entrenador del Real Madrid que en su etapa al frente del conjunto madrileño forjó un buen número de amistades.

Pero tras una etapa gloriosa llegaron los problemas hasta el punto de verse obligado a decir adiós a la «casa blanca». Ahora es técnico de la F.I.F.A.

Ya ha pasado cierto tiempo después del «chao Madrid».

En su mente, muchas ideas. En su interior, alegrías y tristezas de su etapa en el banquillo merengue.

Ahora ya puede hablar, recordar y desvelar algunos secretos. Y esto es lo que ha hecho en esta entrevista concedida a DON BALON.

«CAMBIAR EL SISTEMA DE JUEGO FUE MI TUMBA... EN AQUEL MOMENTO NO TUVE SUFICIENTE PERSONALIDAD»

«Mire, yo siempre he procurado ser amigo de todos, pero a la hora de decidir, imperaba mi criterio. ¿Dictador?... puede ser. Claro que en muchos momentos eso es bueno e imprescindible en el mundo del deporte. Yo he conocido muchos jugadores a lo largo de mi carrera; algunos, además, eran excelentes personas; otros, en cambio...»

Miljan «Maquiavelo» Miljanic («¿Yo maquiavélico?, quizás lo sea un poco, simplemente lo necesario») es personaje de sobras conocido de los aficionados españoles. Sagaz, astuto, conocedor de todos los recovecos por los que puede moverse el balón, es uno de los técnicos de mayor prestigio mundial. En España ratificó su alta valía, al frente del Real Madrid, aunque su despedida no estuviera en consonancia con los títulos que había conquistado anteriormente.

—Marcharse después de la primera jornada de Liga constituye todo un «lunar» en su palmarés, ¿no?

—Era el momento oportuno para irse. El ambiente estaba muy enrarecido, tanto entre los directivos como entre el público.

—¿Se fue o le echaron?

—Me fui; hablé con don Santiago Bernabeu, el hombre que me había defendido siempre y llegamos a un acuerdo. ¡Qué gran presidente y qué gran persona era don Santiago! Un hombre formidable.

«NO OLVIDARE NUNCA A DON SANTIAGO; FUE EL UNICO QUE ME DEFENDIO»

—En el balance de su etapa madridista, ¿más alegrías o más tristezas?

—Ganando dos títulos de Liga y uno de Copa forzosamente deben pesar más las alegrías. Lo verdaderamente triste para mí fue decirle al presidente que me iba. Pero insisto en que no existía otra solución.

¿Y qué abundaron más, los amigos o los enemigos?

—De todo hubo. Yo, como le decía, prefiero tener sólo amigos; pero ello no es posible casi nunca. Muchas veces, además, los títulos son fuente de enemistades, sobre todo si se es de fuera. Con ello —surge su habitual tacto— no quiero decir que no me tratasen bien.

—Entre los lugadores, ¿también hubo «ovejas negras»?

—No comment. Ahora bien, la mayoría en la prensa habló bien de mí.

Miljanic conserva totalmente frescos en la retina sus años «blancos». Fácil conversador, hombre que goza hablando de fútbol, va desgranando sus recuerdos revelando detalles interesantes.

—¿Sabe de lo que más me arrepiento de mi trabajo como entrenador del Madrid?, inquiere de sopetón.

—No, ¿de qué?

—Pues de haber cambiado el sistema de juego. Nosotros teníamos un esquema bien definido y que venía dando excelente resultado. Nuestro equipo no era de genios, sino de trabajadores; pero ningún otro conjunto poseía nuestro espíritu de lucha ni lograba un rendimiento más práctico.

—¿Entonces?...

LAS CONFESIONES "BLANCAS" DE MILJANIC

«MIS DOS "SUEÑOS" IMPOSIBLES FUERON DIARTE Y ARRUA. EL "LOBO" SOLO NECESITA UN ENTRENADOR CARIÑOSO»

—Criticaban mucho que no diéramos espectáculo. Ya recordará que se decía que el Madrid no hacía fútbol, que su juego era rudimentario, etc... Y he de confesarle que tuve un momento de debilidad, de falta de personalidad. Pensé que como la calidad de los jugadores era buena, podía intentarse un cambio, buscar la brillantez. Fue mi gran error, pero lo hice guiado por la mejor de las intenciones y esto lo supo comprender don Santiago.

—¿Se hizo «millonario» en el Madrid?

—Piense que cuando llegué al fútbol español yo no era ningún desconocido. Había conquistado ocho títulos con el Estrella Roja y mi porvenir económico estaba asegurado. No obstante, es cierto que España es una «meca» para la mayoría de profesionales que se dedican al fútbol. Y en este aspecto, no puedo quejarme de cómo me fueron las cosas a mí.

—¿Le ficharon algún jugador sin consultarle?

—En absoluto. El que sí consultó alguna vez fui yo con Kubala para que me informara sobre jugadores.

—¿Cuáles?

—No viene al caso; siempre decidí yo. Lo que sí puedo decirle es que mis dos grandes «sueños» fueron Diarte y Arrúa; pero no hubo forma de conseguirlos. Por cierto que a «Nino» lo he visto hace poco y se lo comenté. Lo sentí, porque ambos podían habernos dado un gran rendimiento.

—A «Lobo» Diarte no le van muy bien las cosas en estos momentos...

—Es fácil de entender. Marcel Domingo es un buen entrenador, pero no es cariñoso. Diarte necesita cariño. Si Carriega estuviese en el Valencia ya vería cómo funcionaba a las mil maravillas.

—¿Por qué no se trajo ningún compatriota suyo?

—Salvo raras excepciones, sus condiciones no se adaptan bien al fútbol que se hace en España. El jugador yugoslavo tiene técnica y cerebro, pero suele ser demasiado lento. Si se combinasen sus cualidades con el temperamento y la chispa de intuición del jugador español, tendríamos el futbolista perfecto. Realmente, no me hacía falta ningún yugoslavo en el Madrid.

—Por cierto —prosigue Miljanic antes que le formulemos una nueva pregunta—, una de esas excepciones de que le hablaba está actuando ahora en España. Es el zaragocista Antich. ¡Ojo a este jugador! ya verán lo que vale. Al igual que Boskov, que es un entrenador formidable.

—Cuando estaba en el Madrid, ¿cuáles eran los rivales que le planteaban mayores preocupaciones?

—Si nos referimos a equipos, el Atlético de Madrid. Para mí hacía el mejor fútbol de España. En cuanto a individualidades, hubos dos hombres que no me dejaban dormir cuando teníamos que enfrentarnos con ellos: Cruyff y Pereira. El holandés porque era un genio casi imposible de controlar; el brasileño porque él sólo se bastaba para defender su área. ¡Quién tuviera hombres de esta calidad a sus órdenes. ¡Entonces, el técnico lo tiene todo prácticamente resuelto!

—¿Usted habría procurado conservar a Cruyff una temporada más?

—Ese es otro caso distinto. Cruyff como jugador no admite discusión, pero situado en el marco de un club, hay que calibrar otras cosas. Si se va a renovar profundamente el equipo, por ejemplo, quizá sea más conveniente no posponerlo, porque al girar todo en torno al «as» cuando éste falta se pasan muchos problemas.

—¿Qué le parece Johan Krankl?

—Simplemente, un buen jugador.

—Si el Madrid le pidiera que recomendase un fichaje, ¿qué nombre daría?

—El del único jugador, tras la retirada de Cruyff, que tiene talla de super-estrella: Mario Kempes. Claro que para recomendar a Kempes no hay que ser ningún lince.

—¿Y no hay ningún «superstar» español?

—Sí, pero ya juega en el equipo madridista: Juanito. Tiene unas posibilidades ilimitadas. De él depende explotarlas.

—Miljanic, ¿qué conclusiones sacó del último mundial?

—Para mí, hubo tres selecciones por encima del resto: Argentina, Holanda e Italia. El triunfo argentino me pareció justo y en él jugó una baza decisiva el seleccionador, Menotti. Supo cambiar la mentalidad de unos elementos anárquicos e incorregibles en su mayoría y hacerles rendir como bloque. Aparte de la ventaja que supuso contar con un «as» de la talla de Kempes, pienso que Menotti logró un «milagro».

—¿Holanda?

—Holanda tiene ya de tiempo un gran conjunto. Lo que pasa es que en los Mundiales su trayectoria siempre es decendente. Empieza mejor que nadie, pero acaba por debajo de su auténtica medida. Si la final se jugase al segundo partido, sería un campeón fijo.

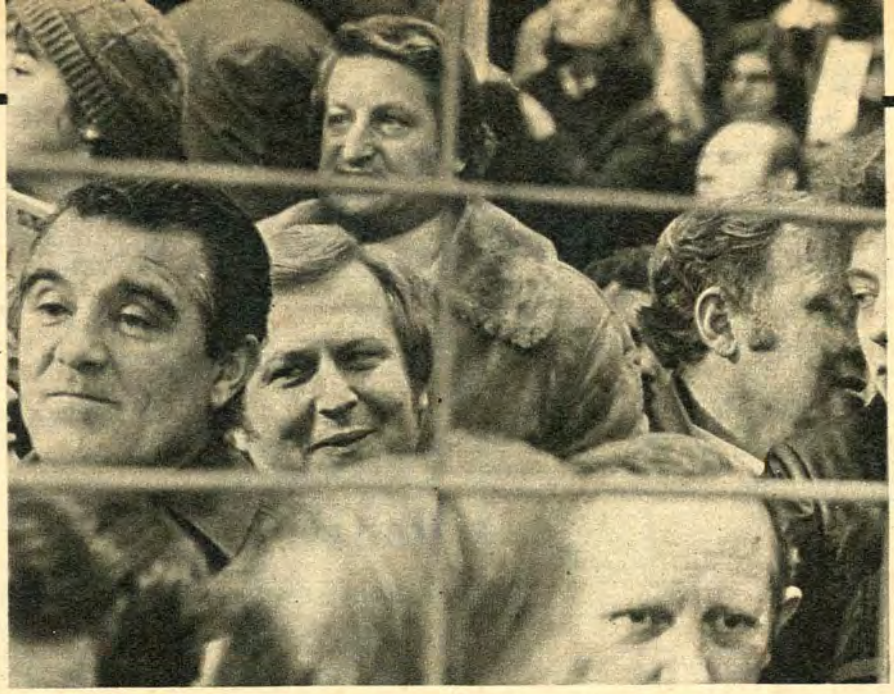
—¿Italia?

—El equipo revelación. Fútbol práctico y a la vez, lo cual no es nada fácil, bonito y espectacular. Quizá el mayor enemigo que les acechó lo llevaban ellos mismos consigo: la falta de confianza en que podían ganar el título.

—¿Brasil?

«MIS DOS "PESADILLAS" SE LLAMARON CRUYFF Y PEREIRA»

«LOS TITULOS A VECES SON FUENTE DE ENEMISTADES, SOBRE TODO SI SE ES DE FUERA»



—Aunque no perdió ningún encuentro y ello siempre significa algo, me decepcionó. El fútbol brasileño tiene un potencial muy superior a lo que exhibió en Argentina.

—¿Y España?

—El resultado contra Austria la sentenció. Una pena, porque pudo perfectamente clasificarse para la segunda ronda.

—¿Sube el nivel del fútbol hispano?

—En absoluto. Esa obsesión de muchos técnicos por acceder a ese puesto me parece una solemne tontería. ¿Qué puede hacer el seleccionador?... muchas veces casi nada. No es como el entrenador que tiene tiempo para trabajar y preparar las cosas. El único recurso del seleccionador es mentalizar bien a sus hombres en cada momento, motivarlos según cada instante y... confiar en que el equipo funcione y la fortuna no sea adversa. Por esta razón le decía que Kubala, un gran psicólogo, es hombre ideal. Pero esa ansia de muchos no la entiendo. Ser seleccionador es gran «bluff».

—¿No le tienta, por tanto, dirigir a Yugoslavia?

—Ahora estoy de ojeador de la FIFA, viajando por el mundo. Lo cual no quiere decir que no me desagradaría entrenar, pero preferiría hacerlo a un equipo.

—¿Español por más señas?

—¿Por qué no? España es mi segunda patria, aquí me siento como en casa. ¿Cuál será mi predilecto? En primer lugar, el Madrid. Pero no me desagradaría en absoluto ir a un Barcelona, un Atlético de Madrid o un Valencia.

La conversación con nuestro amable protagonista toca a su fin. Pero, antes de cerrarla, Miljanic, un hombre que domina cinco idiomas —yugoslavo, alemán, español, inglés y francés— aparte de chapurrear otros varios, nos habla de su monumental «archivo» balompédico.

—Sí, me gusta estar al día de lo que ocurre por el mundo. Mi casa de Belgrado se está quedando pequeña. Allí tengo fichas completas de 20.000 jugadores. Es mi oficio y además me gusta.

Miljan «Maquiavelo» Miljanic, un gran técnico sin duda. Seguro que no tardaremos en tenerle de nuevo enrrolado en el fútbol español.

Ricardo MAXENCHS

«KEMPES ES EL REY EXTRANJERO Y JUANITO EL REY ESPAÑOL»

—Sí, globalmente; pero no sale mucha gente joven. En otros países se cuida más la promoción de valores y los entrenadores son más valientes a la hora de darles su oportunidad y catapultarlos. Esto ocurre muy raramente en España, puesto que cada partido es una batalla y las derrotas no se perdonan.

—¿Es Kubala un buen seleccionador?

—No lo digo porque sea amigo mío, pero Lazsli es el técnico más adecuado para el cargo, por su psicología. Lo que ocurre es que se le pone cada vez en demasiada tensión. Está constantemente en la cuerda floja, pendiente de un éxito o de un fracaso, y así no hay quien trabaje. Para conseguir logros positivos hay que programar los planes con tiempo y mantener a las personas que se hayan elegido otorgándoles el tiempo y la confianza necesarios. De otro modo, para salir adelante hay que ser un genio y tener, además, mucha suerte.

—Entonces, ¿usted no considera una «ganga» ser seleccionador?

MILJANIC STORY

Miljan MILJANIC nació en Belgrado hace 49 años. Ha sido jugador y entrenador del Estrella Roja así como Seleccionador Nacional de Yugoslavia. En la temporada 1974-75 ingresó en el Real Madrid. Su palmarés es el siguiente:

1974-75
CAMPEON DE LIGA y DE COPA.

1975-76
CAMPEON DE LIGA y Semifinalista de la Copa de Europa.

1976-77
En la Liga, en 9.º lugar.

1977-78
Tras la primera jornada de Liga, con derrota en Salamanca (2-1), cesa en sus funciones y cede el puesto a Molowny.

balonazos

En una de sus funciones...

PAUNERO, DESTITUIDO

Gregorio Paunero, adjunto a la presidencia de la Federación Española de Fútbol, era hasta hace poco el encargado de negociar con Televisión Española la transmisión de los partidos que jugaba nuestra selección. Sin embargo, a raíz de unas complicaciones surgidas en el Uruguay - España que impidieron a la Federación ver un duro, Paunero ha sido relevado en esta función. A partir de ahora será el mismísimo Pablo Porta el que negocie con la «tele» secundado por el eficaz Agustín Domínguez, nuevo y flamante secretario general.

Uceda, Asteggiano y Alvarito al borde del embargo

LA BUENA SOMBRA DE ENCINAS

El presidente del Rayo, Francisdo Encinas, tuvo que acudir personalmente a una entidad bancaria de la capital de España y avalar unas letras que el Rayo no había abonado a su debido tiempo y que estaban siendo negociadas por los jugadores Uceda, Asteggiano y Alvarito. El banco contactó con los jugadores y les comunicó que de no ingresar ellos el dinero se verían obligados a embargarles.

Encinas intentó localizar al tesorero del club, pero no lo consiguió, y en consecuencia tuvo que solicitar la firma de otros dos directivos para sacar a sus jugadores del atolladero. Hay que precisar que estas letras vienen «heredadas» de la directiva que presidía Marcelino Gil y que en la misma circunstancia que los tres reseñados se encontraban el ex entrenador Héctor Núñez y el jugador González que fue transferido al Atlético de Madrid. Cosas del fútbol y de sus directivos...

Publicidad, no

GETAFE, PRIMER MULTADO

El Getafe ha sido el primer club multado en lo que va de temporada por lucir en su uniforme el nombre y el anagrama de la marca («Adidas») de las prendas deportivas que utiliza. La multa ha sido de 20.000 pesetas, que se duplicará en caso de reincidencia. Como ya dijimos en otras ocasiones, los árbitros tienen instrucciones concretas para hacer constar en acta esta irregularidad, tajantemente prohibida por la Federación. El caso es que muchos colegiados hacen la vista gorda pero siempre hay algún «fiel cumplidor» que anota todo lo que ve.

LA SELECCION PAGO A LUIS

Los jugadores de la selección española, en su última concentración en Madrid previa al partido de Zagreb contra Yugoslavia, acudieron al estadio Vicente Calderón para presenciar el encuentro Atlético de Madrid - Cosmos de homenaje a Luis Aragonés. Y los internacionales, aunque no pasaron por taquilla, sí que pagaron el precio de las localidades. O mejor dicho; les pagó su entrada la Federación Española. Kubala quiso que sus «muchachos» presenciaran este partido. Entonces la Federación solicitó 24 entradas al Atlético de Madrid y el club se las envió de invitación. Pero cuando se enteró el tesorero de la Española y presidente de la Castellana, Gil de la Serna, dijo que la Federación Española pagaría estas localidades, las mejores del estadio, por tratarse del homenaje a Luis. De esta forma, de los 8.750.000 pesetas que se recaudaron, más de veinte mil corresponden a la selección española.

Lo celebró tocando el órgano

QUINI AMPLIA NEGOCIOS

El popular goleador asturiano no para... de invertir. Su visión comercial parece tan buena como la que tiene ante las porterías contrarias y ello lo demuestra el hecho de que acaba de inaugurar un nuevo negocio. Se trata de un garaje instalado en Gijón y del que, tal como están las cosas del aparcamiento y del robo de automóviles, es fácil suponer que obtendrá espléndidos beneficios. Este es el segundo «business» de Quini, que ya tiene, en copropiedad con su hermano Castro, una cafetería en Avilés. Para celebrarlo, Quini también ha comprado un órgano electrónico. ¡Música, maestro...!

Luis de Carlos mueve sus hilos

LOS BANQUEROS DEL MADRID

El nuevo presidente del Real Madrid está preocupado por la coyuntura económica que atraviesa el fútbol español. En su junta directiva predominan los banqueros y economistas y una de las últimas incorporaciones ha sido José Luis Calvo, director general de Bankunión. Se da la circunstancia de que un hijo del gerente madridista Antonio Calderón es director de una sucursal del mismo banco. ¿Comprenden la picaresca?

Una cartera... con dinero

LA F.E.F. PREMIA A LOS HOMENAJEADOS

La Federación Española de Fútbol arrastra la ancestral costumbre de obsequiar con una cartera (con «pasta» dentro, «of course»...) a todos aquellos jugadores internacionales que son homenajeados por sus clubs. Así, recientemente, Luis Aragonés y Pedro De Felipe recibieron el detalle que para cada uno ha representado la cantidad de 50.000 pesetas. Es curioso constatar que, de acuerdo con la evolución de los tiempos, ese premio federativo se ha visto incrementado en un cien por cien. Antes era de 25.000.

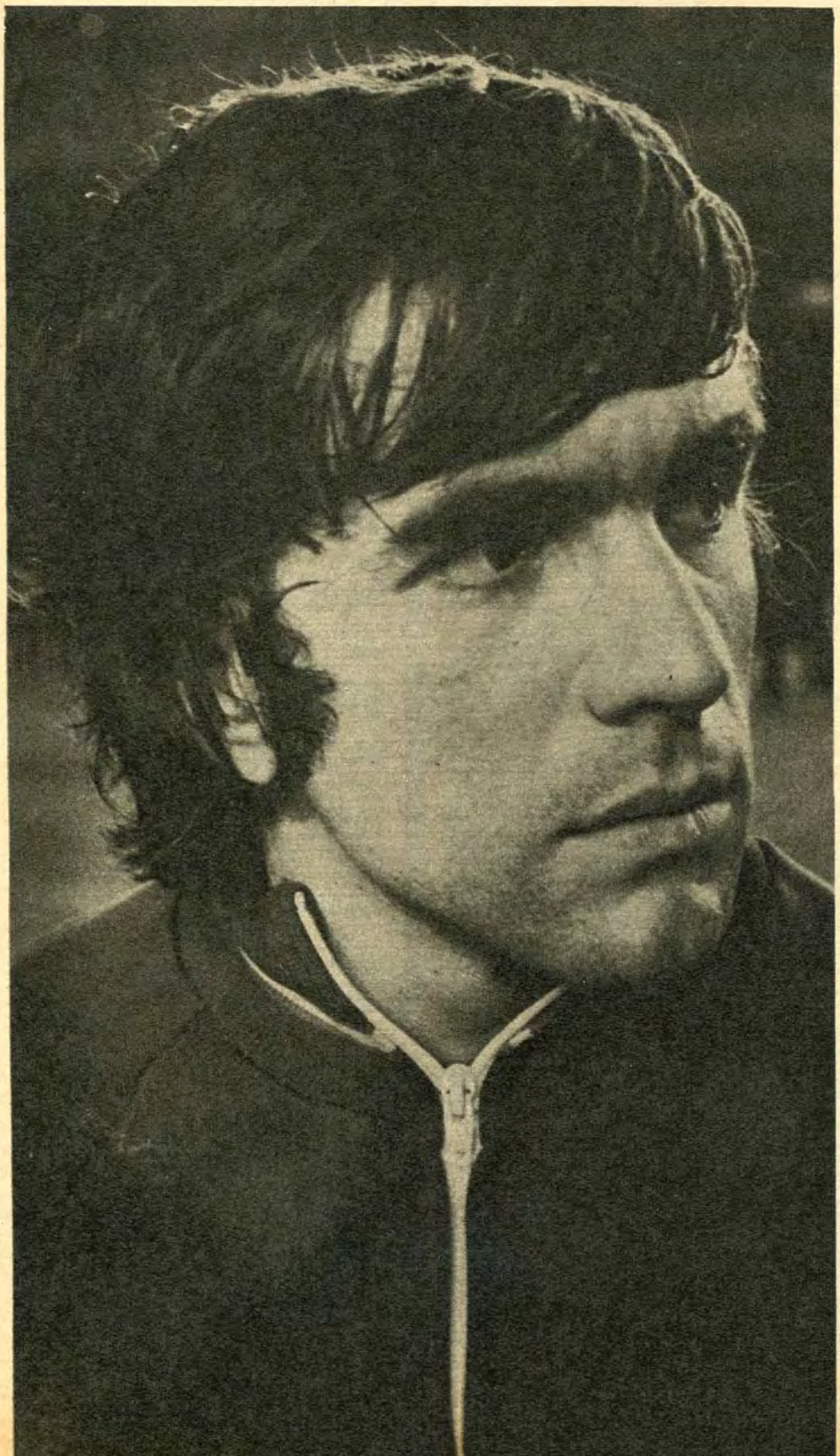
¡Eureka!

ANDRES RAMIREZ DIO UNA DE CAL

Tanto en los medios nacionales como internacionales se comentó elogiosamente el nuevo sistema de distribución de los 64 equipos que toman parte en la Copa de la UEFA, aprobado por el Comité Ejecutivo del máximo organismo del fútbol europeo. Según este nuevo sistema, sólo los merecimientos deportivos se tendrán en cuenta para adjudicar a cada una de las 32 federaciones participantes el número de equipos. La atribución de estas plazas se efectuará sobre la base de un cuadro de clasificaciones que se extiende a los últimos cinco años de competiciones de clubs de la UEFA. Pero lo que no todos saben es que este nuevo sistema, que termina con la anomalía anterior, es obra del representante de la Federación Española en el seno de la Comisión de Organización de Competiciones Europeas de clubs, que no es otro que Andrés Ramírez, ex secretario general de la Federación. Andrés Ramírez, que durante muchos años ha hecho los calendarios de las competiciones nacionales, parece haber dado, por fin, una de cal. Nunca es tarde...

No le guarda rencor a Kubala...

DANI, EL GRAN



«Soy un delantero duro. Pero cuando doy, doy de cara»

«Juanito, Morán, Alonso... todos estamos al mismo nivel»

Se criticó mucho a Kubala la selección que llevó a Zagreb. Uno de los puntos claves de esta censura se centraba en el olvido del seleccionador de los jugadores del Athletic de bilbao, aunque repescara a última hora a Villar. Churruca, Rojo I y Dani se quedaron con las ganas de jugar ante los yugoslavos.

Iñaki Churruca se despachó a gusto con el seleccionador: **«Lo que Kubala ha hecho con nosotros es intolerable. De cara al futuro habrá que pensárselo bien antes de acudir a sus citas.»** Rojo I se mostraba más comedido; acogió la decisión con frialdad: **«No podemos ir todos...»** Por su parte, Dani matiza: **«Iñaki se molestó bastante y dijo cosas que... Personalmente puedo decir que me hubiera gustado viajar pero si no fui sería porque Kubala tendría otros hombres para cubrir mi puesto. No tengo nada que reprocharle.»**

AMANCIO «BRUJO», DANI «GANGSTER»

—¿Quién es el mejor extremo de España?

—A mí siempre me ha gustado Amancio...

—No se «esconda». Amancio hace mucho que lo dejó...

—Habré entendido mal la pregunta.

—¿Le da miedo «pillarse los dedos»?

—En absoluto. Lo que pasa es que ahora hay mucha igualdad entre todos. Juanito, Morán, Alonso, el del Zaragoza... En fin, todos más o menos estamos al mismo nivel.

—¿Y Dani?

—Por el estilo de los que acabo de nombrar. No soy ni mejor ni peor que ellos.

—El entrenador del Ajax, se enfadó mucho con usted. Le puso de vuelta y media y dijo que Dani era un «gangster»...

—Eso fue una mala interpretación. El quiso decir que yo era ratonero, pícaro,

¿'OLVIDADO'

duro... El traductor quiso resumir todo en una misma palabra y por eso me llamó gangster. Pero quiero dejar bien sentado que en Amsterdam me pidieron disculpas y quedó todo muy claro.

—Tan claro que el Athletic se ha quedado en la cuneta...

—Se podría hablar de mala suerte. Tuvimos tres o cuatro ocasiones claras y las fallamos. En cualquier caso, aquel día el Ajax fue muy superior a nosotros y nos ganaron con toda justicia. Hicimos cuanto pudimos pero no había quien los parara.

«CUANDO DOY, DOY DE CARA»

—A lo que íbamos Dani. ¿Es o no es un «gangster»?

—Yo creo que soy una persona muy noble y como tal me comporto en el campo.

—Muy noble y muy duro...

—En el fútbol no hay que andarse con puñetas. Reconozco que soy duro, pero no sucio.

—Se le acusa de repartir mucha «leña»...

—Es que yo no me amilano ante nadie. Si me dan no vuelvo la cara y doy yo también, no lo niego, pero nadie puede decir de mí que le haya dado una patada a traición. Cuando doy, doy de cara.

—¿Se ha encontrado con defensas con más mala «uva» que usted?

—Todos los defensas del mundo son duros. Ellos se han de hacer respetar lo mismo que los delanteros. Sin embargo, es verdad que por aquí hay algunos elementos que entran con mala intención.

—¿Quiénes, quiénes? Diga nombres, a ver si nos enteramos todos...

—No. Me callo porque no sería ético. Al fin y al cabo en el fútbol nos conocemos todos y no hace falta dar nombres.

—¿Quién es el mejor lateral de España?

—A mí el que más me gusta es Camacho. San José y Marcelino también son buenos.

—A propósito. ¿Usted cree que se recuperará Camacho?

—Espero que sí. Está en un club grande y no le faltarán ayudas de todo tipo. Por otra parte es joven y tiene una fortaleza física envidiable.

—¿No le parece que su recuperación es demasiado lenta?

—Yo en su lugar estaría igual. La lesión fue gravísima y hace muy bien en no arriesgarse. Es mucho mejor estar un año sin jugar y quedar bien que reaparecer a los seis meses y estar toda la vida arrastrando una lesión.

CUATRO AÑOS MAS EN EL ATHLETIC

Antes de empezar la temporada Daniel Ruiz Bazán no conseguía ponerse de acuerdo con la directiva que preside «Beti» Duñabeitia. Un millón tenía la culpa. Al chico no le hacía ninguna gracia jugar retenido y cedió en sus pretensiones. La directiva hizo lo propio e inmediatamente vino el acuerdo y la renovación.

—Sí, así fue. Ahora tengo un nuevo contrato por cuatro temporadas.

—¿Mucho dinero?

—No me gusta dar cifras. Lógicamente gano más dinero y ahora estoy a la altura de otros compañeros de equipo.

—¿Para siempre en el Athletic?

—Eso creo. He tenido ofertas sustanciosas de equipos de solera, pero he preferido quedarme en casa. Cuesta mucho trabajo levantar la casa e irte a otro sitio para ganar un poco más.

—¿Le hubieran dejado marchar?

—Tal vez no, pero no me importa. Desde que era juvenil mi ambición se centró en llegar un día al primer equipo del Athletic. Eso es lo importante.

«PODEMOS GANAR LA LIGA»

por el momento, en esta temporada el equipo rojiblanco es el único que le está plantando cara al Real Madrid. Lo curioso del caso es que los dos equipos de cabeza, son los únicos que no se han reforzado.

—Es verdad. Nostros tenemos el mismo equipo que la pasada campaña. Lo que pasa es que estamos muy compenetrados y fuera estamos puntuando.

—¿Se ve campeón?

—Hombre... Tenemos equipo y estamos capacitados para conseguirlo. Sin embargo no hemos hecho más que empezar y todavía queda mucho por recorrer.

—¿Qué les falta para ser campeones?

—Puntos, solamente puntos...

—¿Hay algún equipo con el que le ha molestado menos perder?

—Yo no soy masoquista. Me gusta ganar a todo el mundo. Si perdemos nunca estoy contento.

—Por contra ¿prefiere ganar a alguno en especial?

—Eso sí. Siempre es bonito ganarle a un Madrid o a un Barcelona. No por nada. Simplemente por ser equipos grandes.

MIGUEL RICO

LOS «OUTSIDERS» DE DANI

REAL MADRID. — Como siempre. Es el máximo favorito de la Liga. Han empezado muy fuertes y eso es importante. Si sigue a este ritmo va a ser imposible cazarle. El Madrid está más fuerte de lo que esperaba.

BARCELONA. — Yo creo que no anda muy fino. Creo que será menos peligroso que otras temporadas. Hay gente nueva y no está conjuntada. De todos modos también tienen su «chance», aunque notará la ausencia de Johan Cruyff.

AT. MADRID. — Está fuera de órbita. No sé qué les pasa, pero le va a ser muy difícil estar arriba. Mucho tendrán que espabilarse para meter la cabeza en los primeros puestos de la tabla. Creo que va a ser una temporada de transición para los rojiblancos.

VALENCIA. — Prácticamente igual que el Atlético. Ha incorporado a muchos jugadores, pero no consiguen acoplarlos. Lo más probable es que esta temporada se quede descolgado, para en la próxima ser el equipo a batir... Claro que, a lo mejor, presentan batalla este año.

SPORTING. — Es un equipo modesto pero que está muy bien preparado y tiene muy buenos elementos. El año pasado ya fue el equipo revelación y ahora debe afianzarse. Estoy seguro de que luchará por estar entre los mejores.

DANI-STORY

Daniel Ruiz-Bazán Justa, nació en Sopuerta (Vizcaya) el 28-6-51. Jugó de juvenil en el Sodupe y Ath. juvenil. En Tercera con el Villosa, Guecho y Bilbao Ath., dos temporadas en Segunda con el Baracaldo y ahora lleva cuatro en Primera con el Athletic de Bilbao. Ha sido dos veces internacional Sub-21 y en ocho ocasiones vistió la camiseta de la selección «A».

1974-75	
Jugados	22
Goles	5
1975-76	
Jugados	31
Goles	11
1976-77	
Jugados	28
Goles	11
1977-78	
Jugados	31
Goles	19

balonazos

«Show» en el aeropuerto de Donetz

NEESKENS, ¡MALETAS A MI!

Cuando el Barcelona llegó a la URSS para enfrentarse al Shakhter en el partido de vuelta de la Recopa, los problemas aduaneros y de equipaje que suele haber en los aeropuertos, adquirieron proporciones gigantescas en el de Donetz. Pasaban los minutos y hasta las horas sin que se viera el final de los trámites pertinentes. Era especialmente lenta la recepción de equipajes pero Johan Neeskens puso el remedio. Ni corto ni perezoso, el holandés empezó a coger una maleta detrás de otra y las fue repartiendo a sus compañeros. Incluso proporcionó las suyas a unos chinos que habían perdido el color de tanto esperar. La gente lo contemplaba asombrada. No cabe duda de que el espíritu servicial de Neeskens es algo que no admite discusión.

Se llama Sánchez Torre y juega en el Twente

HOLANDA TAMBIEN TIENE A SU «LOZANO»

Un amable suscriptor de «Don Balón», J. José Campillo, que reside en la ciudad holandesa de Utrecht, nos ha mandado una carta en la que cuenta y no acaba de un joven futbolista español que es ya una figura en el primer equipo del F. C. Twente de Enschede. Se trata de SANCHEZ TORRE, 18 años, hijo de emigrantes españoles y que juega de extremo en el Twente. El fenómeno de descubrir valores hispanos en el extranjero no ha hecho más que empezar. Lozano en Bélgica y ahora Sánchez Torre en Holanda. Intentaremos ampliar detalles en próximos números.

Según Beckenbauer

STIELIKE, «NUMERO 1» EN ESPAÑA

A su paso por España, para jugar con el Cosmos en el homenaje a Luis, Franz Beckenbauer vertió algunas opiniones sobre el fútbol español. Fue especialmente concreto cuando dijo que el mejor extranjero que corre por nuestros campos es Uli Stielike: **«Es ' 'das number eins' ' (el número uno) indiscutible».** El «Kaiser» dijo también que el fútbol alemán sigue llevando muchos años de ventaja al español, en todos los conceptos. Menos en uno, el dinero, apuntillamos nosotros...

Ahora, falta saber también lo que piensa otro «alemán de lujo» en el fútbol español, Rainer Bonhof...

Por cierto, que el «panzer» blanco, ahora en el dique seco, ostenta esta temporada el curioso récord de haber sido sustituido —aunque casi siempre en los últimos minutos— en todos los partidos que lleva disputados, que son cuatro de Liga y dos de Copa de Europa. Molowny quería evitar que se «rompiera» pero... se ha roto y por el mismo sitio que la temporada pasada.

El Madrid se lo «aconsejó»

JUANITO PIDIO PERDON A KUBALA... POR CARTA

Por «consejo» de su club, Juanito escribió recientemente una carta a Kubala en la que le pedía perdón por las declaraciones más o menos escandalosas que había lanzado en su contra con ocasión del Mundial'78. A indicación de Agustín Domínguez—por entonces todavía secretario general del Real Madrid—, el genial extremo le explicó al seleccionador que sus palabras habían sido mal interpretadas, etcétera, etcétera. Leal y Rubén Cano no lo hicieron y por esa razón fueron llamados a los locales de la Federación para allí fumar la pipa de la paz y ensuciarse en lo dicho: De no hacerlo así, para los tres había «preparadas» sendas multas de 250.000 pesetas. A propósito de Juanito, hay que decir que todavía acude por las tardes a un gimnasio a fin de ejercitarse con las pesas y así recuperar toda la consistencia en su rodilla «maldita». La terapia, por lo visto, está dando unos resultados inmejorables.

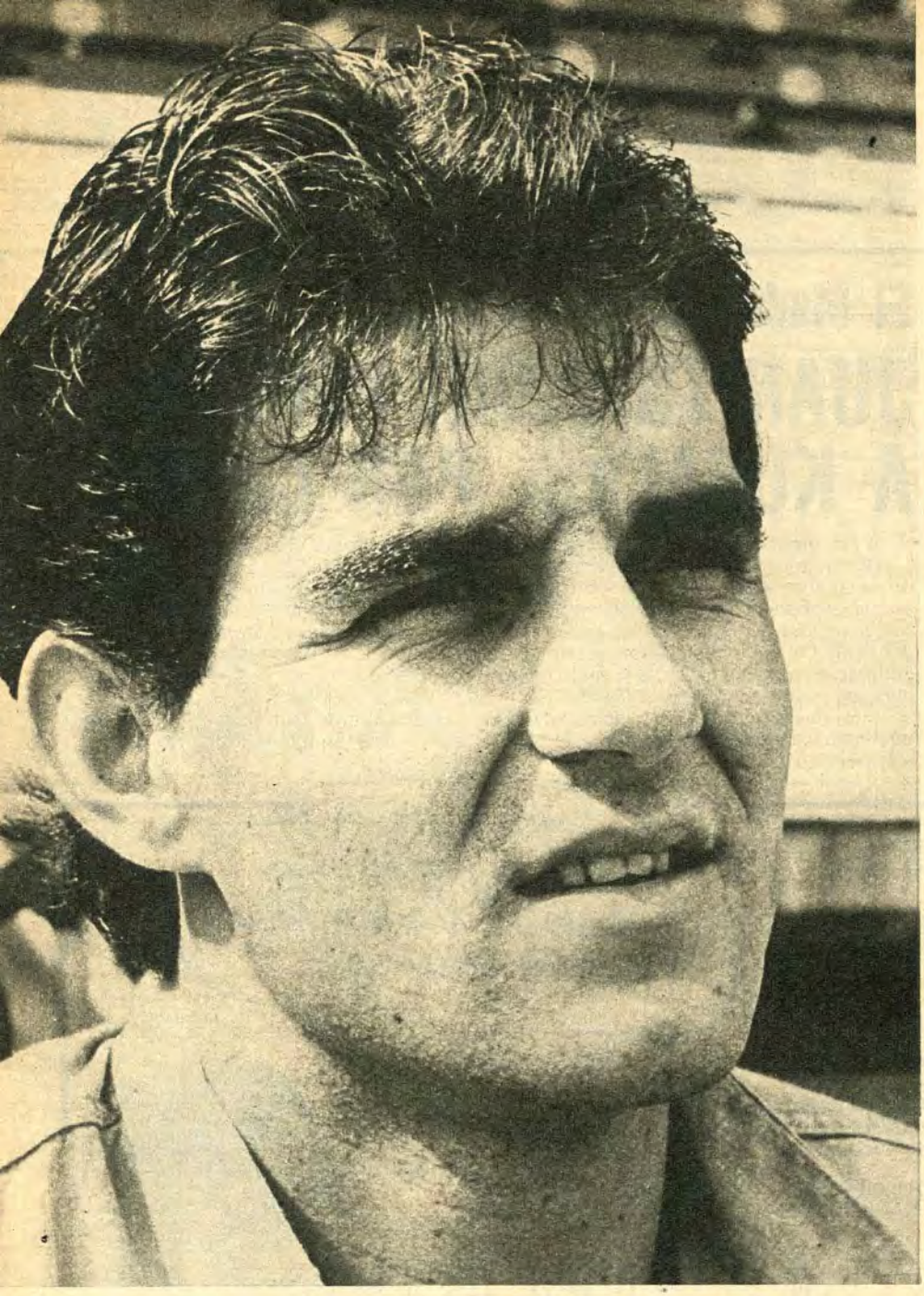
«DAD DE BEBER AL SEDIENTO»

URRUTI, SAMARITANO DE LA SELECCION

Poco después de embarcar en el avión que habría de conducirles desde Madrid a Zagreb, los internacionales españoles sintieron el inconfundible cosquilleo del hambre en sus barrigas. El servicio de las líneas aéreas yugoslavas dejó mucho que desear. La comida fue mala y la bebida muy escasa. Urruti se levantó decidido a poner punto final a tanta adversidad y se convirtió en «jefe de barra» del avión, repartiendo agua a sus compañeros que tenían la boca seca. ¿Tenían las azafatas orden de «matar» de sed a nuestros jugadores? ¿Qué tiene que ver el seleccionador yugoslavo en el asunto?

CALENDARIO ANUARIO «DINAMICO» 1978

Como cada año, el popular «Dinámico» está ya en la calle, con todo tipo de datos de la pasada temporada y estadísticas del fútbol español. Una obra que, por su reducido tamaño de bolsillo, es fácil de manejar y que no debe faltar en la biblioteca de los buenos aficionados al fútbol.



"TRAVO

Juan Cano López, más conocido por CANITO, está de moda en estas primeras jornadas de la Liga 78-79. En el Español, su actual club, se ha convertido de golpe y porrazo en la gran figura del equipo, en el jugador-show, en el sucesor, a todas luces, de ese Solsona que emigró a tierras valencianistas. CANITO, por otra parte, es objeto un domingo sí y el otro también de espionaje a alto nivel, por parte de los técnicos de diversos clubs. De buena tinta es sabido que el Barcelona va tras sus pasos y lo mismo les sucede a otros «grandes». Se afirma, incluso, y el rumor ya lo recogió «DON BALON», que el Real Madrid tiene ya una opción para hacerse con sus servicios la próxima temporada. El muchacho ni se lo cree ni se lo deja de creer. Recién terminado el servicio militar, enfoca ahora su carrera profesional de una forma seria. KARMELE MARCHANTE, nuestra colaboradora, ha charlado con él en forma «passota», llegando a la conclusión de que Canito es mucho más serio en «el sofá de la verdad» a la hora de la entrevista, que en el campo, donde cada domingo hace hervir la fiebre futbolera.

SOLO HA LEIDO UN LIBRO EN SU VIDA: «EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS»

Canito para la afición y Juan Cano López para los fichajes no son exactamente la misma cosa, Canito es el Travolta del Español y José Cano es un tío que lo ha pasado muy puto por la vida. Que no tiene familia y que se lo ha hecho él, todo o casi todo. Ahora, eso sí, ambos le dan a la pelota con un frenesí travoltiano que trae bastante loca a la afición. El Canito es un chaval que ha recibido tantas cornadas como pelotazos duros de la vida. Que en vez de pisar discotecas a diestro y siniestro, pisa el césped españolista como si del mismísimo Atila se tratara. José Cano va de moderado por la vida. Canito va de pasota por el fútbol. Pero ambos saben bien lo que se hacen.

—Nací hace 22 años en Llavorsí, Lérida empezando a jugar en infantiles y juveniles. Fuí prosperando poco a poco hasta que llegué al Atlético Iberia en Regional preferente. Después pasé al Lloret, que es donde recuerdo que comencé a jugar en serio. El español se fijó en mí y me ficho para cederme al Lérida y llevarme otra vez con él, hasta que me tocó el servicio militar y vuelta a cederme al Cádiz. Ahora he vuelto y espero que en plan fijo.

Se revuelve en su asiento, gesticula, me mira con mucha extrañeza y acaba resoplando. Estos jugadores no están acostumbrados a que una mujer rasque en su vida. Te miran como un vicho raro y en sus entresijos sabes que están pensando el por qué, no te habrás quedado en tu casa tan ricamente en vez de ir a darles la lata, precisamente a Canito, a él en particular y no a otro. Pero como buen «Tauro» y mejor defensa central se arrellana en el asiento esperando a que el chaparrón caiga como quien está resignado a todo lo peor que pueda llegar.

—Yo soy una persona normal, que intenta cumplir con su trabajo lo mejor que puede. Que viene de la nada y que, por eso, intenta ayudar a los otros siempre que él puede. Vengo de una familia humilde y sé lo que es la miseria porque la he conocido de cerca. Y valoro lo poco que tengo por que

OLTA" CANITO

EL SOFA DE LA VERDAD

por KARMELE MARCHANTE

CREE EN LAS RELACIONES PREMATRIMONIALES (ESTA SOLTERO)

me ha costado mucho el conseguirlo.

Canito tiene fama de «loco» y de «sonado». De colérico y de aturrullado. Y sin embargo, me encuentro con un José Cano la mar de tranquilo y pausado. Un Canito que está bueno como jugador y como tío. Sus fans quienceañeras me lo han dicho. Algunas de ellas van a esperarle cuando acaba los partidos para verlo salir sudoroso y jadeante hacia los vestuarios. Unos vestuarios que si estuviéramos en los Estados Unidos ya podríamos visitar las periodistas-mujeres. Porque unos jueces han dictado que, a partir de ahora, ya no habrá discriminación para cumplir con nuestro trabajo.

—Aquí no estaría mal que os dieran también permiso para entrar. Lo que pasa es que ¡menuda se armaría!. Nosotros no estamos acostumbrados a estas cosas y nunca sabes cómo va a

TIRA EL DINERO EN ROPA PORQUE DE NIÑO PASO MUCHA MISERIA

reaccionar un jugador que sale desnudo de la ducha y se encuentra con una mujer que le va a preguntar sobre el partido.

Tiene razón Canito. Aquí hay mucha puñeta. Aquí hay mucho cuento. Aquí tienes que esperar a que los jugadores estén planchados, lavados y centrifugados para poder preguntarles dos o tres cosas sobre el rollo fútbolero. Porque si se encuentran con mujeres en sus vestuarios pueden quedarse tiesos del susto y no saber dónde ponerse la toalla, ni debajo de qué pelota enconderse.

—A mí me dan una fama de creído y de broncón que no es cierto. Yo no me creo nada, y además, respeto las opiniones de todo el mundo. Para mí las dos bases están en el equipo y en la afición.

Equipo y afición, dos cosas a las que los jugadores se están refiriendo de contínuo, pero que, para cada uno, conllevan un significado diferente. Para unos esconde ambición de dinero y fama, para otros apoyos mezquinos y solidaridades al margen del deporte. No hay más que echar una ojeada a nuestro alrededor y ver hasta dónde llega el nivel de la mierda en el tinglado montado al margen del verdadero fútbol.

—Yo admiro a Cruiff como futbolista, pienso que es un fenómeno que se podía permitir muchas cosas. También es verdad que la afición lo encumbre mucho. Pero yo no me quiero meter en su vida interna. De la misma manera que no me meto en política, porque a mí estas cosas no me van. A mí que me dejen en paz y tranquilo, que yo quiero acabar mi vida de jugador en España y que no me hablen ni de Cosmos, ni de chorradas de esas... ¿El Real Madrid? Bueno, eso todavía no es más que un rumor.

El mito del futbolero dedicado a cuidar de sus músculos y cuyo universo se acaba cuando, después de cada partido, entre en el vestuario a cambiarse, desgraciadamente es bastante cierto. La mayoría tienen una cultura que deja bastante que desear. La mayoría sólo saben conversar sobre lo que pasa en un terreno de juego y para de contar. A lo sumo te sueltan algunas cosas sobre su vida privada, casi siempre bastante vacía y la mayoría procuran esconder las cosas prohibidas que hacen al margen del equipo. Todo aquello que no pueden hacer porque deben cuidarse o porque es mejor que nadie se entere.

—Yo llevo una vida muy tranquila. Vivo al margen de mi familia y siempre me alojo en casas de amigos o como en bares. No hay demasiadas cosas que contar. No es que esté siempre pendiente de mi cuerpo, me cuído, pero no me creo «el no va más». Voy al cine, salgo con amigos y también con una chica que me ha entrado con buen ojo. Leer, leo poco. El único libro que he leído en mi vida es el de «El triángulo de las Bermudas». Aparte de esto sólo hojeo los periódicos que hablan de fútbol».

Pero el aficionado quiere carne en el asador y sangre en el césped. El aficionado que va los domingos a ver jugar a su equipo pretende que su favorito gane siempre. ¡Para eso le pagan! ¡Que se dejen de hacerse los niños bonitos y que penquen! Es lo que quieren los socios. Y eso que los socios del Español tienen fama de ser de derechas, conservadores y burguesitos ellos.

—En cada partido doy lo que tengo. Pierdo de dos a tres kilos y siempre espero que sea mi equipo el que gane. Y si vamos fuera procuro trabajar al máximo en las concentraciones, que para eso están.

El Canito tiene fama de ser un tío que gasta mucha pasta en ropa. De ser un

PARECE QUE SU DESTINO DEFINITIVO SERA EL REAL MADRID

presumido de mucho cuidado y de ir de chulo por la vida.

—Me gusta gastarme mucho dinero en ropa porque nunca lo he tenido, pero también me gusta invitar a mi novia y salir con ella al cine. Pero todo eso es lógico si piensas, como ya te he dicho, que todo lo que tengo me lo he hecho yo.

—Pero me han dicho que eres un estrecho y un cerrado de mollera. Que no ves más allá de tas cuatro ideas fijas...

—Eso no es cierto. Mira, yo soy una persona muy liberal, muy abierto a todo. Yo siempre digo que no quiero casarme, pero me han cazado, pues lo acepto y ya está.

—¿Eres de los que esperan al matrimonio para echar los polvos?

—Nada, nada de eso. Yo creo en las relaciones prematrimoniales o como demonios se llamen. Para mí el sexo no tiene ya nada, ya no me preocupa. ¡Faltaría más, a mis 22 años!

—¿Ves como eres un poco chulo. Como el Travolta ya te gustaría ser....

—Aunque he visto sus películas y me cae muy bien, no es mi modelo. Ya ves, no me paso la vida en discotecas.

—¿Rezas antes de cada partido?

—Sólo me pongo a rezar cada noche. Un Padrenuestro, un Avemaría y un Angel de la guarda...

Y es que al final siempre llego a la conclusión de que los futboleros son como niños con botas grandes...

KUBALA DE ORO

En su partido número 50 al frente de la Selección Española, Ladislao Kubala obtuvo el pasado miércoles en Zagreb un resonante éxito. Pocos, muy pocos habían apostado por él para este compromiso en el que los yugoslavos se jugaban algo más que los dos primeros puntos de la Eurocopa 80. Se jugaban su propio orgullo y soñaban, desde el 30 de noviembre, con una revancha intensamente esperada. Kubala, por su parte, estaba entre la espada que se le clavó en Argentina y la pared de unas convocatorias polémicas y unos olvidos agriamente censurados. Su momento era delicado y difícil, pese a contar con todo el apoyo de Pablo Porta. Pero en Zagreb, España sorprendió de nuevo a Yugoslavia y su triunfo no sólo aplacó los ánimos sino que, como suele suceder en estos casos, tornó las lanzas por cañas.

Por una vez, España tuvo suerte y salió triunfante del estadio Maksimir. Se hizo un juego ordenado, práctico, implacablemente disciplinado y efectivo en la primera parte y luego se aguantó el vendaval eslavo. El caso es que el 1-2 establecido ya antes del descanso no sufrió alteración y el partido acabó con esta victoria no diremos que inesperada pero sí poco prevista de antemano. El «borrón y cuenta nueva» después del Mundial 78 no ha podido empezar con más claridad con respecto al futuro. Tampoco podemos dejarnos engañar por el resultado y así mirar la situación bajo la óptica de un optimismo demasiado ampliado. La selección sigue luciendo unas virtudes y todavía no han desaparecido algunos defectos que, poco a poco, deberán corregirse.

Kubala, hay que reconocerlo, no se ha dejado arrastrar ni por las críticas anteriores ni por los elogios posteriores al partido. Ha demostrado nuevamente su magnetismo, esa extraña cualidad de conseguir en determinados momentos que sus más férreos detractores admitan lo que a veces cuesta admitir: el triunfo, Kubala deja a «fulano» y toma a «mengano». Se dice que es una barbaridad. Pero luego resulta que «mengano» lo hace fenomenal. Ahí está el secreto de Kubala, que sabe sacar provecho de unos jugadores a los que muchos consideran poco menos que como inútiles.

Así pues, España ha iniciado inmejorablemente (por lo menos en cuanto a efectividad) su primera de las cuatro temporadas que tendrá que cubrir —y a conciencia— con vistas al Mundial 82. La revancha de Yugoslavia quedó para peor ocasión y lo que paradójicamente se dio fue, y sin ira, la «revancha» de Kubala.

FICHA TECNICA

Estadio: «Maksimir», Zagreb. 4-10-78, 17,30 horas. Lleno (más de 60.000).

Alineaciones:

YUGOSLAVIA: Stincic; Dzoni, Rozic, Stojkovic, Muzinic; Zajec (Cukrov 66'), Vukotic, Surjak —cap.—; Zungul (Savic 66'), Halihadzic y Susic.

ESPAÑA: Miguel Angel; Marcelino, Migueli, Olmo, Cundi; Del Bosque, Villar, Asensi —cap.—; Juanito (Sánchez 87'), Santillana (Rubén Cano 89') y Uría.

Arbitro: Eric Linemayer (Austria). Mostró tarjetas amarillas a Surjak, Miguel Angel y Olmo.

Goles: 0-1, Juanito (19'); 0-2, Santillana (31'); 1-2, Halihadzic (45').

CLASIFICACION GRUPO III

1. ESPAÑA	1	1	0	0	2	1	2
2. Chipre	0	0	0	0	0	0	0
3. Rumania	0	0	0	0	0	0	0
4. Yugoslavia	0	0	0	1	1	2	0

PROXIMOS PARTIDOS

25-10-78: Rumania - Yugoslavia
15-11-78: ESPAÑA - Rumania
13-12-78: ESPAÑA - Chipre

ENVIADO ESPECIAL A ZAGREB: J. M. ALGUERSUARI (CANON A-1)

Santillana remachó una victoria que confirmó para España su papel de «bestia negra» para Yugoslavia. Su júbilo fue prólogo y epílogo de una lucha implacable pero noble, en la que Miguel Angel estuvo inspirado y Cundi, el debutante, justificó con creces la llamada de Kubala

Pon Ponche
CABALLERO
en tu café
Caballero
Ponche
Caballero
Elaborado a base de
Brandy Viejísimo
Luis Caballero, S.A.
Puerto de Sta. María
40 SOY
PONCHELO
Luis Caballero, S.A.
Puerto de Santa María

En la segunda mitad, los yugoslavos pusieron cerco a la portería española. Las ocasiones de gol se sucedieron con frecuencia y nuestra defensa tuvo que emplearse a fondo.
Vean a Asensi recuperarse de un encontronazo sufrido al despejar de cabeza un peligroso balón y a Migueli «robarle» un balón al peligroso Halihadzic

Yugoslavia, 1 - ESPAÑA, 2

De pie, de izquierda a derecha:
VILLAR, MARCELINO, MIGUEL ANGEL, CUNDI, OLMO y MIGUELI.
Agachados: JUANITO, DEL BOSQUE, SANTILLANA, ASENSI y URIA.

EUROCOPA'80 / Zagreb, 4-10-78

Los salones del Hotel Intercontinental de Zagreb, fueron testigos de constantes contactos entre relevantes personajes del fútbol español y yugoslavo. Mientras nuestros internacionales almorzaban tranquilamente, Pablo Porta conversa con Miljan Miljanic en presencia de Ramos Costa. Por otra parte, observen al capitán Asensi poco después de terminar el partido y el efusivo abrazo en el que se funden Miguel Angel y el debutante Sánchez

EL ESTILO LONGINES

El automático más extraplano del mundo

Longines, siguiendo su estilo, ha diseñado el reloj automático y calendario, con segundero central, más extraplano del mundo. Este Longines posee dos muelles motores que funcionan en serie y cuyas energías se adicionan, convirtiéndolo en una pequeña maravilla mecánica mucho más precisa, más duradera y más digna de confianza.

LONGINES

Cuestión de estilo

BECKENBAUER

EL JOVEN AMERICANO

«SIENTO NOSTALGIA DE DONDE SE JUEGA BIEN AL FUTBOL»

«Estados Unidos es un país que ama el deporte y que sentía envidia porque allí no se practicaba el fútbol. Por eso nació el Cosmos y pude ir a Nueva York». Este que habla es Franz Beckembauer, jugador que llega a empalagar por su perfección. Conocido como el «kaiser» en Europa, también es «kaiser» en el país del dólar, en donde jugará al fútbol hasta 1980. Seguirá viendo a su familia seis meses al año y los otros seis, corriendo el bulo de una querida en la Avenida 45 de la ciudad de los rascacielos.

—Franz, ¿sigues siendo el mismo?

—¿Cómo el mismo?

—El que nunca falla la entrega de un balón, el que es preciso en el corte, el que siempre está bien colocado, el que...

—Sí, en ese sentido juego igual que antes. Todavía tengo más virtudes que defectos.

—¿Y eres la estrella de un Cosmos ya sin Pelé?

—Todavía están Carlos Alberto, Chinaglia... Todos somos y no somos estrellas. Se ha conseguido un equipo armónico. Ahora prevalece el conjunto.

—¿También fuera del campo?

—No, eso no. Somos muchos jugadores que van y vienen. En un año llegaron a pasar por el equipo setenta muchachos. Hay muchas nacionalidades distintas, ideologías diferentes y a veces resulta difícil congeniar.

—¿Cuando juega Cruyff no os colapsa a los demás?

—En absoluto. Cruyff es un gran jugador, igual que yo y todos los que estamos en el Cosmos.

—Antes hablaste de ideologías. ¿Cómo encaja un alemán en U.S.A.?

—Bien porque yo amo la libertad y allí la tengo. Nueva York es la ciudad de los contrastes. Lo tiene todo: belleza-fealdad, riqueza-pobreza. Es una vida loca pero fascinante. Allí puedo tener vida privada. No todos me conocen por la calle. Y hay libertad, mucha libertad. A mí me horrorizaría vivir en un país dirigido.

—¿Libertad sin familia?

—Mi esposa y mis tres hijos viven en Suiza. Nos vemos en vacaciones.

—¿Es bueno estar separada una familia tanto tiempo?

—Mi mujer, Brigitte, dice que no pero cuando nos vemos nos queremos mucho más.

—¿Por qué viven en Suiza?

—Es una decisión particular.

—¿Cuánto dura la temporada de fútbol en Norteamérica?

—Seis meses.

—¿Se entiende una vida ordenada en todos sus aspectos estando casado pero sin estar con tu mujer durante medio año?

—No tengo nada que decir.

—En su cuello, colgados de una cadena, hay un corazón y una mano. ¿Qué significado tienen?

—Son símbolos. Y no voy a decir lo que son para mí.

—¿Te molestan las entrevistas?

—De verdad que no. En cuanto llego a un país tengo que dedicar muchas horas a contestaros preguntas. Yo lo entiendo y soy capaz de estar sentado durante dos horas para no quedar mal con nadie. Me gusta hablar de fútbol.

—Hablemos pues de fútbol. ¿Qué es el Cosmos?

—Un equipo que no se formó para crear un negocio, sino para divulgar el fútbol.

—¿Y acepta el niño norteamericano este deporte?

—Ya lo creo. Es fácil ver en las calles a los chicos jugar al fútbol, pero no hay quien les quite de la cabeza que las manos sólo las puede utilizar el portero. Es lógico, ellos están muy

«YO NUNCA ME HE SENTIDO ESTRELLA»

acostumbrados a ver y practicar el rugby o el béisbol.

—¿El fútbol U.S.A., será grande algún año?

—Sí, pero no a corto plazo. Es necesario que pase una generación.

—¿Cómo se comporta el público ante este espectáculo del fútbol?

—En Nueva York la gente lo asimila muy bien porque la mitad son o tienen ascendencia europea. En otras ciudades del interior, no lo entienden pero su comportamiento es excepcional. Es curioso que en la prensa, al explicar un encuentro de fútbol, siempre sea comparado a otro cualquier deporte. Se habla de número, no de tácticas.

—¿Pero es que las hay?

—Rudimentariamente. Los entrenadores dicen, generalmente, antes de un partido: sal y diviértete.

—Y el Cosmos es el que más se divierte.

—Sí porque la calidad de los demás equipos dejan que desear. En Estados Unidos se hace todo muy deprisa y no hay tiempo para prepararse bien. Todo es entrenamiento-partido, entrenamiento-partido y en seis meses jugamos cuarenta partidos. Y luego están las giras. Estamos recorriendo toda Europa, descansaremos una semana e iniciaremos una gira por Sudamérica.

SEIS PUNTOS POR VICTORIA Y UNO POR GOL

En Estados Unidos las reglas del fútbol son diferentes. El fuera de juego existente sólo en los treinta metros del campo. En caso de empate se juega una prórroga de quince minutos pero que acaba en cuanto un equipo marca algún gol. Si no se consigue se hace una jugada extraña en la que el balón se coloca a treinta metros de la portería; entre el jugador que va a lanzar y el portero no media nadie; el árbitro da un pitido y el jugador tiene cinco segundos para avanzar y disparar. Gana el equipo que consiga antes transformar esta especie de penalty; el empate no existe. Se dan seis puntos al conjunto ganador y un punto por gol hasta un máximo de tres; cuatro goles o más son tres puntos. El equipo que pierde se anota tantos puntos como goles marcados pero también hasta un máximo de tres; conseguir un gol es un punto, dos son dos y tres o más son siempre tres.

—¿Este sistema de juego obliga a jugar distinto que en Europa?

—Por supuesto. Siempre se juega al ataque.

—¿Y el fútbol se hace más divertido?

—Se hace distinto. No creo que en Europa el público se aburra.

—Pero las tácticas defensivas impiden los goles.

—A cambio está una mayor emoción.

—Y esto es quizá lo que precisamente añoras.

«EN U.S.A. SOLO SE CONOCE EL FUTBOL DE ATAQUE»

«CRUYFF ENCAJARIA BIEN EN EL EQUIPO»

—Sí. Siento algo de nostalgia de los países donde se juega bien al fútbol y existe la emoción de una competición.

—¿Te hará esto volver al fútbol europeo?

—No. Tengo 33 años y soy consciente con mi propia capacidad.

—¿Por qué te fuiste a Estados Unidos?

—Era una nueva experiencia. En Europa ya lo había ganado todo. Se me habían acabado las ambiciones.

—¿No influyó el dinero?

—Tengo lo bastante como para que no me preocupe. Gano más en América, desde luego, pero no tanto como la gente piensa. El nivel económico sube mucho en Estados Unidos.

—¿Y después de Beckembauer quién quedará en el Cosmos?

—Cualquiera.

—¿Qué jugadores podrían hacer del Cosmos el mejor equipo?

—Pelé y Di Stéfano.

—¿Qué harás cuando cuelgues las botas?

—Seguir en el deporte seguro. Si me quedo en Estados Unidos me encantaría entrenar niños para el fútbol.

—¿Quedará el Cosmos entre tus grandes recuerdos futbolísticos?

—No lo sé. De momento mis mejores recuerdos son la Copa de Europa que ganamos al Atlético de Madrid y el Mundial-74.

—¿El Mundial de Argentina hubiera tenido otro campeón de haber jugado tú con la selección alemana?

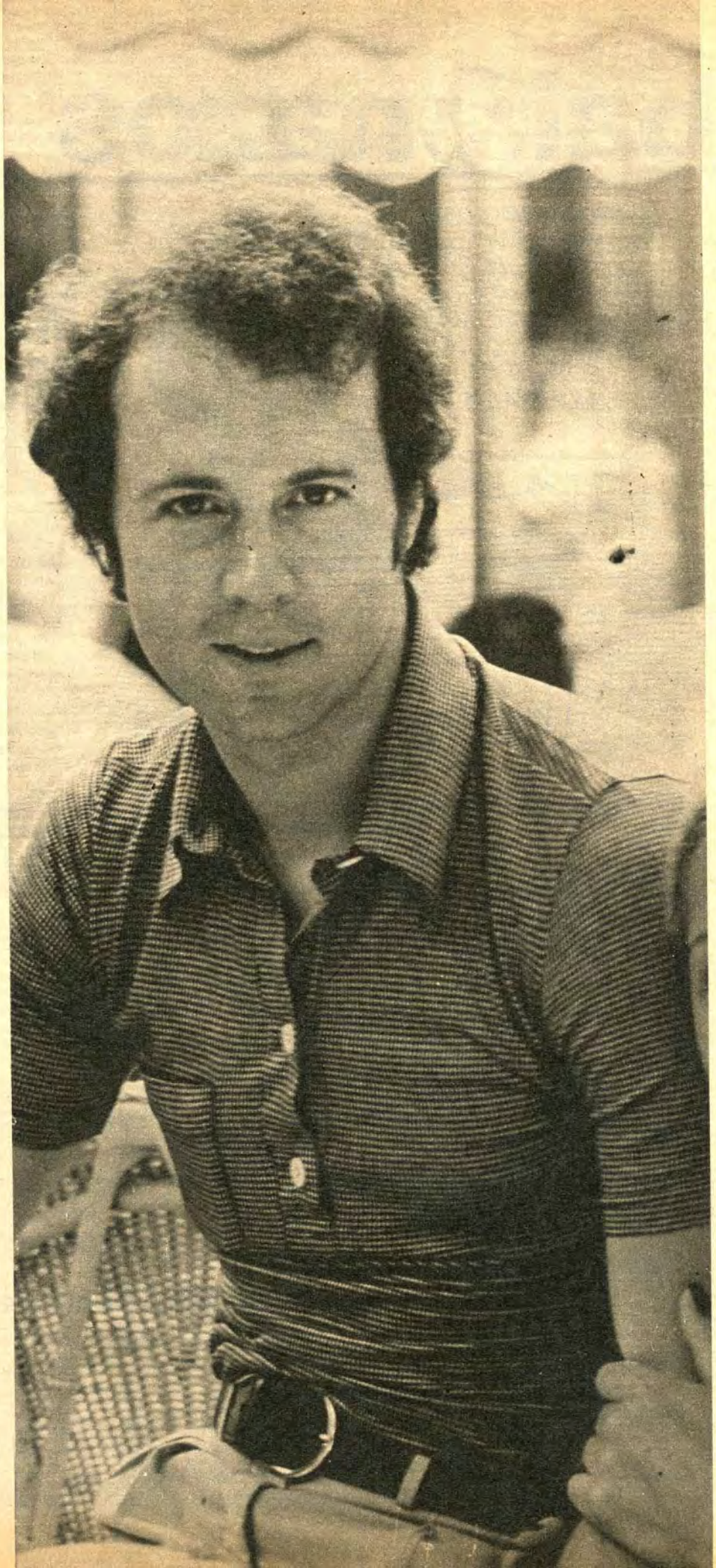
—Es difícil hablar de algo que no se pudo hacer. Yo sufrí una gran decepción porque quería haber jugado este Mundial. Pero no hubo entendimiento. En Alemania me querían tener tres meses y el Cosmos no me dejaba tanto tiempo puesto que les suponía quedarse sin mí durante la mitad de toda una temporada.

—Y Alemania no renovó su título.

—Había mentalidad de campeones en los jugadores. Por eso hubo quizá confianza y pudiera hablarse de fracaso pero nunca de crisis porque no hubiese figuras en el equipo. El fútbol de hoy se gana con un conjunto.

Franz Beckembauer, un jugador que prefirió quedarse en el Bayern cuando tuvo ofertas de equipos españoles. Ahora, en Estados Unidos, cuando otros buscan dinero, él busca experiencias.

Juan MORA



balonazos 400 páginas

OFERTA DE MILJANIC A LA FEDERACION

Miljan Miljanic —el yugoslavo que mejor vive, según dicen sus enemigos— está terminando de escribir un voluminoso informe sobre el Mundial'78 que, como instructor de la FIFA, piensa publicar en todos los países afiliados. Pero Miljanic, que nos confesó sentirse medio español (y así parece pues durante su reciente estancia en Madrid y Barcelona le vimos fumar grandes puros), tiene mucho interés en ofrecer su escrito, que consta de 400 páginas, a la Federación Española: **«Un Mundial es algo de prestigio y España debe hacerlo todo muy bien. Yo he sacado mis conclusiones y he elaborado un informe que pondré a disposición del Comité Organizador».**

Miljanic vive en Belgrado y tiene acumuladas varias ofertas: **«En enero decidiré. Me gustaría volver al fútbol español pero nadie se ha dirigido a mí todavía. La última propuesta formal la recibí en Londres, del Arsenal».**

SEXUALIDAD TOTAL

Nosotros tenemos la clave para su sexualidad. Millares de hombres y mujeres a pesar de haber alcanzado el éxito económico y social, no han sido capaces de experimentar la felicidad y satisfacción que proporciona el placer de un orgasmo compartido.
Ellas despiertan en la mitad de la noche anhelantes y atormentadas.
Ellos buscan el goce solitario o de brazo en brazo, sin que se satisfagan plenamente.
Solteras y solteros que desearían un matrimonio feliz lleno de venturas y satisfacciones.....
Cónyuges que se sienten sumidos en el hastío, desesperados entre la indiferencia, el adulterio o el divorcio.....
Viudos y divorciados que no desean enfrentarse a una nueva experiencia.

TEMAS DE QUE SE COMPONE ESTA COLECCION

1 Introducción a la sexualidad
2 Historia del Sexo en el tiempo
3 Analice su personalidad Sexual
4 El Acoplamiento Sexual
5 Prolongue su Luna de Miel
6 El Enlace Erótico
7 Cómo lograr ser Sexy
8 Analice a su Pareja
9 Los secretos de la Excitación Sexual
10 Los dias difíciles y los temores del Embarazo
11 El hombre ante la enfermedad íntima
12 Combata la Frigidez
13 Cómo vencer la Impotencia
14 Los Juegos Sexuales
15 Conozca las Zonas Erógenas
16 Cómo Besar mejor a su pareja
17 La Eyaculación Prematura
18 Los Traumas Psíquicos y el Sexo
19 La Menopausia como liberación Sexual
20 Sus Hijos y la Sexualidad
21 El proceso de la Fecundación
22 Cuando la pareja se Hastía
23 Para dominar usted en el Lecho
24 Higiene íntima y contraconceptivos
25 Relaciones Sexuales fuera del Matrimonio
26 El Sexo antes y después de la Maternidad
27 La Insatisfacción y el Deseo
28 Fantasías y Aberraciones Sexuales
29 La Mujer Lesbiana y el Homosexual
30 Los Sueños Eróticos y sus significados
31 Amor estilo Hindú
32 Amor estilo Americano
33 Amor estilo Europeo
34 La sublimación del Erotismo
35 Las mejores Posiciones Amorosas
36 La cascada del Orgasmo
37 Talismanes y Filtros para la Sexualidad
38 Cómo ser un buen Amante
39 Remedios Sexuales para la Soledad
40 La clave de la satisfacción Sexual
41 Sonidos Estimulantes para hacer el Amor
42 Poesías Eróticas
43 Vestidura y Desnudez
44 La Virginidad y la Desfloración
45 El Sexo sin Amor
46 Afrodisíacos y Anafrodisíacos

Precio de cada cassette **450.–**

Deseo que me envien a mi domicilio, el articulo o articulos que detallo a continuación, con el bien entendido que en el caso improbable que no sean de mi entera satisfacción, puedo devolverlos en el embalaje de origen y en un plazo de 8 días por correo certificado y su valor me será reembolsado.

CASSETTES NUMOS _____

Solicite sus cassettes a
CYBERGENIC FOUNDATION INC.
Delegación Cataluña
Apdo Correos 24.278 Barcelona

Nombre _____ Edad _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. _____
Provincia _____
SEXO

GASTOS DE ENVIO 80 PTAS

PAGO A REEMBOLSO

Retirado del fútbol activo...

ROGELIO, LESIONADO EN UN AMISTOSO POR MARTINEZ CAMPOS

Está visto que las lesiones vienen cuando menos se esperan. Rogelio jugó veinte años en el Betis y nunca se lesionó de tanta gravedad como el pasado día 1 en encuentro amistoso disputado en Sevilla entre RTVE y Prensa en recuerdo y homenaje al desaparecido periodista Vicente Bru. Rogelio reforzaba a los «plumas». Su secante era nuestro compañero —corresponsal de DON BALON—, José Manuel Martínez Campos, y en un infortunado e involuntario choque, el que fuera gran centrocampista verdiblanco cayó lesionado. En principio se pensó que era una distensión muscular pero después un reconocimiento más profundo evidenció rotura de ligamentos. Ya es mala suerte, hombre...

Triste homenaje...

A DE FELIPE SOLO LE FALTO EXPLOTAR

No hubo calor popular en el homenaje a Pedro de Felipe. Pese a que se consiguió reunir en un mismo equipo a jugadores como Kempes. Krol, Rexach, Solsona, Pereira, Bonhof y Arrúa, al estadio de Sarriá sólo acudieron 5.000 espectadores. Para mayor «inri», poco antes del descanso se recibió una llamada telefónica en la que se comunicaba que había sido colocada una bomba en el recinto. Hubo especulaciones para todos los gustos y un resgistro a fondo de la policía. Afortunadamente no pasó nada pero esta negra anécdota vino a enturbiar aún más una noche que para De Felipe debió tener mayor brillantez. Por cierto que Bustillo (el hombre al que el retirado defensa truncó su carrera barcelonista) telefoneó a De Felipe excusando su presencia en el acto y deseándole suerte en el homenaje. No la tuvo...

MENDOZA: PROHIBIDO HABLAR

El Real Madrid acaba de implantar la ley del silencio para Ramón Mendoza, uno de sus vicepresidentes. Parece ser que en una de las recientes reuniones de la directiva del equipo blanco alguien se «chivó» al presidente que Ramón Mendoza había hecho unas declaraciones un tanto altisonantes en comparación con la discreción que impera en el seno del Madrid, a un periódico deportivo. Luis de Carlos no se lo pensó dos veces y su decisión fue fulminante: **«A partir de ahora, señor Mendoza, punto en boca».** Por cierto que han sido nombrados portavoces oficiales de la «Casa Blanca» el propio presidente y Antonio Calderón, el gerente. Pues eso, que en el Madrid prefieren no decir nada porque luego todo se sabe.

RIVERO, EL GOLEADOR QUE VINO DEL CALOR

«ESTANDO MORETE, NO PUEDE TRIUNFAR, NINGUN ARIETE EN LAS PALMAS»

Rivero es todo modestia. Es el primero en reconocer que si está por ahora entre los mejores goleadores españoles es casi por casualidad. **«Morete, Quini, Brindisi... aún estoy muy lejos de ellos.»** Pero la verdad es que en pocos partidos ha demostrado que auténticamente vale para eso de meter goles. Ve puerta con facilidad y no le asustan los marcajes. Claro que su destape en los dos primeros partidos de temporada pueden perjudicarle, porque ahora ya van a por él. O a por el Huelva, que dio un aviso de lo que podía hacer en la Liga con su victoria en San Sebastián, y luego el Rayo fue a visitarle con un supercerrojo, cuando en otras condiciones a lo mejor habría ido a ganar, y posteriormente lo machacó el Sevilla.

CON EL LLEGO EL ESCANDALO

Pero la pretemporada del Huelva estuvo envuelta en la turbulencia de las críticas. La cosa venía ya de atrás, cuando la directiva de Martínez Oliva decidió traspasar a la gran esperanza onubense, Joaquín, y al valladar de la defensa, Gerolami. La reacción de una afición que veía a su equipo líder no pudo ser más agria. Empezó la confusión, el mar de fondo, las broncas. Y menos mal que el Huelva había adquirido renta suficiente en la primera vuelta, porque, sino, ni asciende. Estaba claro que Martínez Oliva no tenía el perdón de la masa onubense.

Sacamos todo este asunto a colación, porque está relacionado íntimamente con Rivero. Sí, porque Rivero era una de las bazas de Martínez Oliva para convencer a la gente de que Joaquín tenía un sustituto y no había por qué apurarse. Compás de espera, brevísimo compás de espera, hasta la pretemporada para comprobar si el presidente llevaba razón. Pero como el ambiente estaba predispuesto hubo poca paciencia. Rivero no marcó en el Colombino, las broncas volvieron y Martínez Oliva dijo que basta, que se iba porque aquel ambiente no lo podía soportar más. **«Había que buscar una cabeza de turco y fuimos el par de fichajes que había hecho el club, es decir, Mansilla y yo. Nos cargaron toda la culpa por no meter goles. Y de rebote recibió el presidente que nos había fichado.»** Nos explica todos estos momentos de tensión, con toda naturalidad y con el tono meloso del acento canario. Como si no hubiera pasado nada. **«Por ahí se ha dicho que yo fui la causa de la dimisión de Martínez Oliva. ¡Por favor! Lo que pasó es que me vi envuelto en una atmósfera que se respiraba en el club ya antes de que me ficharan.»** Y me habla de precipitación por parte de la afición. O mejor, le hablamos de precipitación y él asiente. **«Nos faltaba ritmo, pero le estamos demostrando a la afición que estaba muy equivocada con nosotros. Ten en cuenta que en campo de la Real Sociedad ellos marcaron primero, y nosotros tuvimos poder de recuperación.»** Pero no oculta que para él y sus compañeros la Primera División es un reto. **«Cuando en la segunda jornada nos vimos en cabeza de la tabla, todos sabíamos que era como un espejismo. No somos un equipo para optar a los primeros lugares, sino que faena vamos a tener para no bajar. Es una aventura en la que tendremos que luchar diez veces más que en Atocha, por ejemplo.»**

LA SOMBRA DE MORETE

La corta vida futbolística de Rivero está condicionada por Morete. El le ha cerrado el paso en Las Palmas. **«Soy un producto de la cantera canaria»**; pero que no ha podido tener salida en el primer equipo por culpa de un argentino. «Heriberto **Herrera me hizo debutar en Primera con veinte años.»** Era antes de

«Soy un "pobre" del fútbol un "obrero", pero intentaré marcar tantos goles como los millonarios»

que viniera Morete, cuando aún tenía ilusión de ser profeta en su tierra. **«Cuando llegó él me di cuenta enseguida de que no tenía sitio en el equipo.»** Lo dice sin rencor, con espontaneidad. **«Morete es un compañero sensacional, sucedía simplemente que era mejor que yo y tenía que jugar. Así de sencillo.»** Los intereses de equipo antes que nada, aunque un argentino le quitara el sitio a uno de la tierra.

En vistas de que no tenía salida en el equipo canario, pidió que le cedieran al Huelva que se había interesado mucho por él. **«Estuve una temporada, de eso hace dos, y fui el máximo goleador del equipo.»** De poco le iba a servir este curriculum, porque luego a su vuelta la afición onubense, como hemos visto, se metió con él porque no marcaba goles.

«Al regresar a Las Palmas Miguel Muñoz me incluía siempre en las concentraciones, y salí en seis o siete ocasiones a jugar como sustituto de Morete o Maciel.» Pese a ello, pese a salir en la final de Copa en el Bernabeu se convenció de que en Las Palmas estaba en vía muerta. Definitivamente tenía que emigrar. **«Me interesaba jugar más que el dinero.»** Y si la afición le había olvidado, como los acontecimientos acontecimientos posteriores demostraron, la directiva, no. **«Se acordaron de mí y yo como había estado muy bien con el Huelva anteriormente me fui con los ojos cerrados.»** Pese a que tenía otras ofertas, como la del Celta. Pero vale más equipo conocido...

EL CUENTO DEL POBRE

«Somos un equipo que siemore salimos con las de perder. Somos los más modestos.» Lo de siempre, que si cobran una miseria comparado con los demás, etc. **«No somos tan buenos como los jugadores de renombre, pero formamos un bloque.»** Hablar de Krankl es casi hablar de un ídolo para él. Lo mismo de Migueli. Todos son elogios, con una explosión de humildad incontenible. Parece como si le dé miedo a estar en el grupito de goleadores de primera. **«Lo mismo da que los marque yo que mis compañeros, lo importante es que el Huelva gane.»** Para redondear más esta dosis de antidivismo nos dice: **«No soy una figura sino un jugador de equipo».**

Pero por mucho jugador de equipo que sea, a sus veintitrés años aspira a algo más. En su fuero interno está soñando con goles, los que le pueden servir de credencial para ir a un Madrid, Barcelona, o Valencia. **«Hombre, cada uno tiene su amor propio.»** Pero de momento no quiere hablar de eso. **«Mi único objetivo inmediato es mantener al Huelva, que faena nos va a costar.»** Hay elogios para Ríos, sus compañeros, e incluso para la afición, que tan mal rato le hizo pasar en la pretemporada. **«Entre modestos siempre hay armonía. Yo me considero un obrero.»** Vamos que si al final resulta que Kempes y Rivero luchan por el Pichichi, será algo más que una pugna deportiva: Una pugna de clases. Lo que le faltaría al millonario fútbol español, que un obrero marcara más goles que nadie.

José PRATS

PUDO SER DEL BARÇA

Tras la final de Copa en el Bernabeu, el Barcelona se interesó por Rivero, que había salido a mediados de la segunda mitad en sustitución de Maciel. Pero el precio que puso el club canario por el jugador fue demasiado alto: Nueve millones parecieron excesivos para un jugador que era aún una incógnita. Claro que esto es casi jocoso si los comparamos con los que se pagaron por Tarrés y Félix, que ni tan siquiera han jugado, mientras Rivero, en un equipo infinitamente más modesto como el Huelva ha dado muestras ya de su capacidad goleadora. De todos modos, es pronto todavía para calibrar si aquellos millones que pedía Las Palmas por él, eran pocos o demasiados.

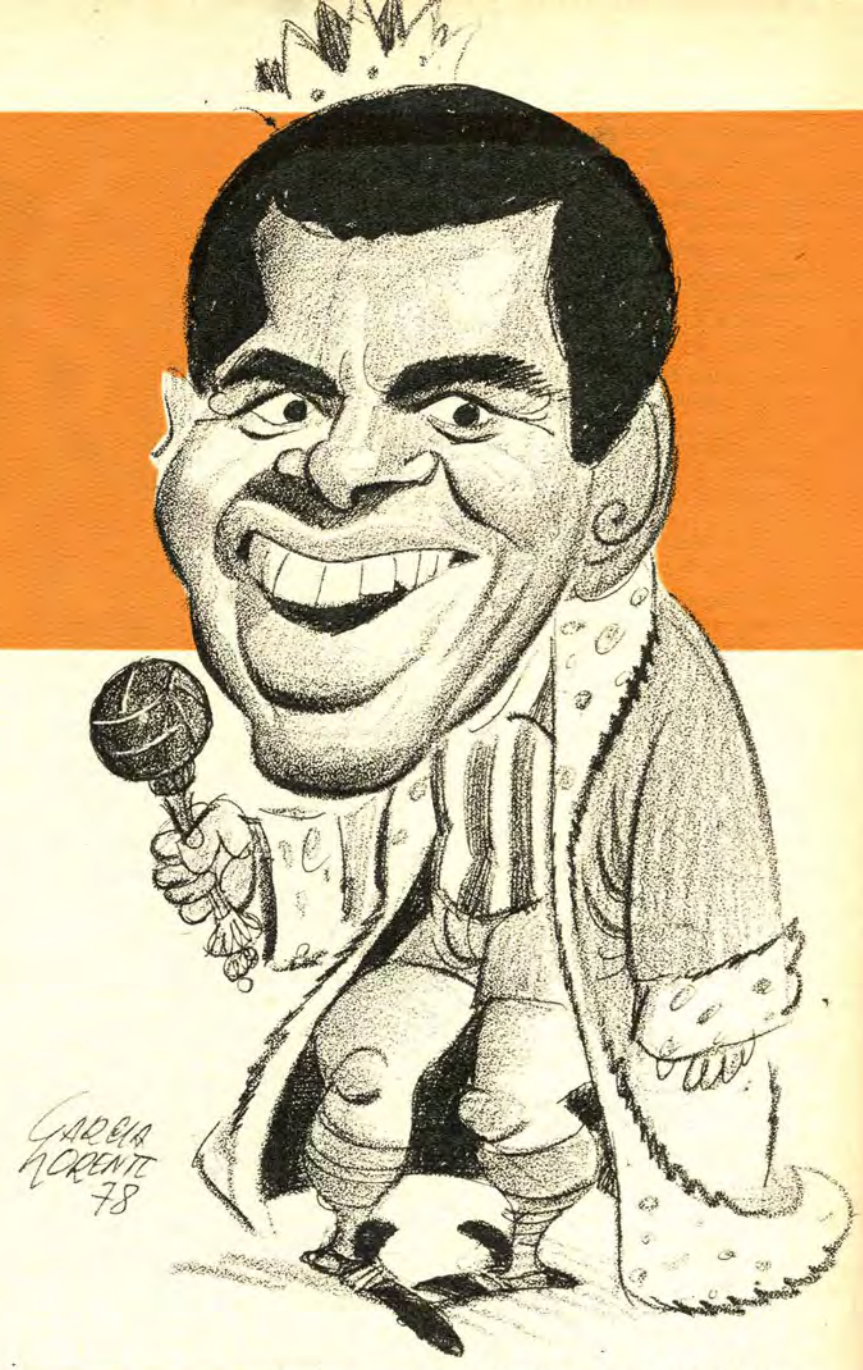
RIVERO STORY

José Antonio RIVERO nació en Las Palmas el 27 de marzo de 1955. Mide 1,80 m. y su peso es de 77 kg. Delantero centro, ha jugado en la U.D. Las Palmas, siendo cedido una temporada al Recreativo de Huelva y en la presente juega en el club andaluz al ser traspasado de forma definitiva.

1974-75
En la U.D. Las Palmas
Jugados 2 Goles 0
1975-76
En la U.D. Las Palmas
Jugados 5 Goles 1
1976-77
En el R. Huelva (2.ª División)
Jugados 27 Goles 8
1977-78
En la U.D. Las Palmas
Jugados 6 Goles 0

LOS V.I.P.

una sección de MIGUEL ANGEL LOPEZ BARAJAS



Su presencia en cualquier campo ya garantiza el espectáculo. Su agilidad, su destreza, su habilidad con el balón, suponen un regalo para la vista hasta para el espectador más exigente. Luis Pereira, cabalgando sobre sus extraños pies, convierte en fácil lo que para otros es imposible de lograr. Se le alaba su técnica de altos vuelos. Se le reprochan sus alegrías, a veces innecesarias, con el cuero controlado. Pero el brasileiro es así y así hay que aceptarlo porque, a sus 29 años, no va a cambiar.

Pereira es un hombre que juega siempre con la sonrisa en los labios... salvo cuando se pelea con Reina. He aquí a un artista que se rie de sí mismo, condición indispensable para empezar a reirse de los demás. En todo caso se trata de un jugador genial y, como tal, sus reacciones en el campo son imprevisibles. Desde que murió el uruguayo Benítez no ha habido otro estilista como él en nuestro fútbol. Luis Pereira, jornada tras jornada, eleva el fútbol a la categoría de arte.

● «EN EL CAMPO NO ME CACHONDEO DE NADIE. SIMPLEMENTE PROCURO DIVERTIRME»

Luis Pereira es un hombre puntual. La cita estaba concertada y el brasileño ha cumplido el horario: **«Eres un hombre afortunado** —me dice al estrecharme la mano—, **porque ni siquiera me acordaba. He recordado el compromiso al verte».** Y se ríe. Pereira siempre se ríe. Es difícil imaginar al jugador en actitud seria:

—La vida es corta y hay que aprovecharla. Para qué complicársela. Lo importante es saborear cada minuto con intensidad. Eso es lo que procuro.

Luiz o Luis, como gusten, tiene aspecto de galán cinematográfico. Es guapo y fotogénico. Una especie de Harry Belafonte que se pone cada domingo un calzón azul:

—Me imagino que tendrás muchas admiradoras...

—Todos los futbolistas, en mayor o menor medida, las tienen. Estoy encantado de que se fijen en

LUIS "SONRISAS" PEREIRA

O EL ARTE DE JUGAR AL FUTBOL

mí. Eso significa que intereso a ciertas personas.

—¿Tú te interesas por ellas?

—Por supuesto. La amistad que recibo, a través de las cartas, es perfectamente correspondida.

—¿En todos los aspectos?

—Sólo hay dos mujeres en mi vida: mi esposa y mi hija.

Y vuelve a sonreír, dejando zanjada la cuestión.

FIEL AL ATLETICO

—¿Todo marcha bien, Luis?

—No hay quejas. Tal vez harían falta unos resultados mejores para el equipo.

—¿Qué falla?

—No lo sé. Existe ilusión, hay ganas de hacer las cosas bien, el entrenador es competente, pero... no se alcanza el objetivo. Evidentemente algo no funciona. No obstante se arreglará.

Ahora se pone serio:

—Tiene que arreglarse.

—¿Tú cómo te encuentras?

—Fenomenal. Estoy en un momento de forma realmente muy bueno. En este aspecto estoy tranquilo. Lo que realmente me preocupa es que el equipo no acaba de sintonizar.

Me cuenta su desencanto por las derrotas ante el Zaragoza y en el amistoso ante el Cosmos. Este último resultado le ha dejado huella:

—Me impresionaron los americanos. De veras. El Cosmos presentó una formación muy distinta a la que vencimos por 1-3 en Nueva York. Realmente nos vencieron con justicia.

—Ves porvenir al fútbol americano?

—El futuro es suyo. Dentro de diez años van a pesar decisivamente en el concierto mundial. Cuando los yanquis se proponen una cosa, ya sea vender «Coca-Cola» en Siberia o llegar a la Luna, lo consiguen.

• «ES MUY DIFICIL QUE EL ATLETICO SEA CAMPEON»

—¿Caerás tú en sus garras?

—De momento no pienso en ello. Mi porvenir está en España. A USA tan sólo van los jugadores mediocres o aquellos que se hallan en declive. Yo no estoy en ninguno de los dos apartados.

—¿Eres feliz en el Atlético?

—Totalmente. En Madrid, o, mejor dicho, en toda España, me hallo como en mi propia casa. No hay nada que enturbie mi estancia aquí.

—Pero la renovación fue muy laboriosa...

—Eso es normal. Si abandoné en su día mi país era para ganar más dinero. Cumplí una etapa y luego, como es natural, quise mejorar. Yo pedí, ellos rebajaron y al final todo se arregló al ceder un poco cada una de las partes. Es lo normal.

Lo cierto es que Pereira está ligado por tres temporadas más al Atlético. Para entonces estará a punto de cumplir 32 años:

—Si sigo como ahora renovaré por uno o dos años más. ¿Hace falta repetir que no soy un simple turista?

«NO SOY UN ROBOT»

Luis Pereira tiene un particular estilo de desenvolverse en el campo. Su forma de jugar es considerada como provocativa por muchos de sus adversarios:

—No sé de qué se quejan. Me agrada disfrutar cuando juego y me gustaría que todos se lo pasaran bien. Es muy triste comprobar cómo la mayor parte de jugadores españoles reconocen que cuando de verdad se divertían jugando al fútbol era en su etapa juvenil. Eso no es bueno. Yo comprendo que exitan marcajes, tácticas y todo eso, pero también debe comprenderse de que los jugadores no somos robots. Tenemos un cerebro y también un corazón además de las piernas.

LOS V.I.P

«ME PELEO CON REINA PORQUE NOS QUEREMOS MUCHO»

—Sin embargo, a veces parece que te burlas de tus rivales.

—Eso no es cierto. En el campo no me cachondeo de nadie. Simplemente, como te acabo de decir, procuro divertirme al máximo. Si de alguien me río es de mí mismo.

Y añade con carcajada incluida:

—Es que ver a Pereira correr, con ese estilo tan patoso, es como para mondarse de risa.

—Mucha risa, pero también te cabreas...

—¡Hombre, claro! Cuando un contrario me entra por detrás a herirme no es ningún chiste. Entonces me enfado y también suelto la pierna o lo que haga falta. Soy pacífico, pero tengo la sangre caliente. Si a uno le pica una avispa no permanece impasible...

—A veces la «avispa» se llama Reina.

Los collares que luce dan brincos sobre su pecho debido a la risotada:

—Si me peleo con Miguel es porque nos queremos mucho. La confianza mutua desemboca en estas cosas.No hay que darle ninguna importancia

Asunto, pues, zanjado. El propio Pereira lo elude hablando sobre el porvenir del equipo en la competición:

—Empezar con mal pie ya es un mal síntoma. Ahora tendremos que ir a remolque. Por eso creo que tendremos que hacernos el ánimo de que el título está muy lejano. No obstante estoy convencido de que el Atlético quedaría al final entre los cuatro primeros. O, mejor dicho, entre los tres de cabeza.

—¿A quién sacamos al Valencia o al Barcelona?

—No lo sé, pero realmente veo más fuerte a los azulgrana.

—¿Esperabas más del Valencia?

—No. El hecho de tener a tantas figuras en sus filas no significa nada.

—Pero el potencial es muy fuerte...

—Esto es importante pero no fundamental. Si el dinero fuera tan decisivo todos los bancos tendrían su equipo de fútbol.

En seguida recalca:

—Pero no cabe duda de que el Valencia irá a más. Es un equipo que debe proporcionar muchas satisfacciones a su afición.

ADIOS A LA SELECCION

Luis Pereira está seguro de que el equipo va a recuperarse muy pronto. El confía ciegamente en su compatriota Leivinha:

—Muy pronto estará a pleno rendimiento. De verdad que me preocupa el chico. Eso de pasar dos veces por un quirófano es difícil de superar. A mí me operaron una vez de ligamentos externos y me costó volver a ser el de antes. Ahora Joao se encuentra muy animado y, dentro de un mes, podrá rendir plenamente. Será una pieza importante en nuestro resurgir.

Me explica también que está al corriente de sus pagos con el fisco. El, según me cuenta, paga religiosamente a Hacienda:

—Hasta la última peseta. Nunca he tenido problemas y, por la cuen-

«CRUYFF FUE MAS LISTO QUE YO AL SOLUCIONAR EL CLUB SUS IMPUESTOS»

LUIS «SONRISAS» PEREIRA

ta que me tiene, tampoco los tendré.

—¿Te lo arregla el Atlético?

—No, no. Todo el mundo no es tan afortunado como Johan Cruyff. En ese aspecto fue más listo que yo al percibir el dinero del Barcelona limpio de polvo y paja. Yo propuse lo mismo al Atlético pero no aceptaron.

—Bien, ¿supuso para ti un trauma no asistir al Mundial?

en el Mundial-82..., pero en la grada. Mi época internacional ya pasó. Ahora tan sólo me dedico, en cuerpo y alma, al Atlético.

—Luis, a pesar de lo que decías antes, suena raro que el Atlético, con todos sus refuerzos, no aspire al título de Liga...

—Mira, yo en estos momentos lo veo un poco difícil, más que nada porque no estamos jugando bien, perfectamente bien, quiero decir. Nos falta algo de puesta a punto, entonces si doy mi opinión tiene que ser realista. Claro que en el fútbol las cosas pueden cambiar de la noche a la mañana.

—Sin embargo, el Atlético es, de los grandes, el que más se ha reforzado, junto al Valencia...

● «SI EL DINERO FUERA TAN DECISIVO TODOS LOS BANCOS TENDRIAN SU EQUIPO DE FUTBOL»

—Pues no. Incluso fue mejor que no acudiera al Campeonato. Estaba en la lista pero pedí que me excusaran la asistencia.

—No lo entiendo.

—Es muy claro: llevaba dos años jugando sin parar y necesitaba un reposo. De lo contrario hubiese sido una estafa para el club que me paga. Yo necesitaba justificar el dinero que gano y, si hubiese acudido a Argentina, hubiera acabado roto físicamente. El Atlético no merecía eso.

—Pero todo el mundo dice que Brasil acusó tu ausencia...

—Eso se dijo después del fracaso. Lo cierto es que Brasil se preparó muy bien para alcanzar el título. Las cosas se programaron perfectamente pero por desgracia fallaron los jugadores. Ya sé que es muy duro lo que digo, pero es la pura verdad.

—¿Se acabó Pereira para la selección?

—Sí, sí. Esto está más que decidido. Con ella ya alcancé mucho más de lo que pensaba. Por lo tanto es mejor dar paso a nuevos jugadores. Yo estaré naturalmente

—Ya, pero en un equipo lo que cuenta es la puesta a punto de todos, el engranaje del conjunto. Aquí, en el Atlético, ha habido unos cambios y lógicamente tiene que pasar un tiempo para que todo funcione bien.

—¿Es Pereira el rey de los «liberos»?

—Bueno, a mí no me gusta decir si yo soy el rey. No soy vanidoso en ese sentido. Prefiero que lo digan los demás.

—Beckenbauer, ¿es superior a Pereira?

—A Beckenbauer le he visto recientemente y le he encontrado bien. Es un jugador fenomenal. Un profesional de primerísima fila. Para mí, Beckenbauer ha sido el mejor «libero» de Europa, sin lugar a dudas. Ahora, quizá su nivel de juego no está tan alto como en su época del Bayern Munich, pero no cabe duda de que tiene mucho fútbol en sus botas.

—¿No quiso el Bayern a Pereira?

—Bueno, cuando el Cosmos fichó a Beckenbauer, hubo alguien que se dirigió a mí, pero lo cierto es que yo hice mucho caso. Me encuentro muy a gusto en el Atlético, en España, y mi idea al venir aquí era la de quedarme. No me gusta cambiar continuamente de aires.

—¿El mejor «libero» de España?

—Olmo lo hace bastante bien. Es un jugador que se coloca muy bien en el campo. Muy serio, muy consciente, muy regular. Creo que es un futbolista que conoce perfectamente el puesto.

—Dicen las malas lenguas que de «libero» se pueden jugar hasta los cuarenta años...

Luis «Sonrisas» Pereira me mira y hace una mueca:

—Se puede jugar hasta los cuarenta si te cuidas y vives para el fútbol, como el caso de Pelé. Lo importante es no perder la afición. Yo veo a algunos jugadores cansados de jugar a los 25 años. ¿Cómo es eso posible? Yo jugaría siete partidos a la semana, uno cada día. Es lo que más me gusta del mundo. No entiendo como algunos profesionales lo pasen mal jugando al fútbol. Pienso que deberían dedicarse a otra cosa...

● «JUGARIA SIETE PARTIDOS A LA SEMANA. NO ENTIENDO COMO A ALGUNOS LES CANSA EL FUTBOL. ¡ES LO MEJOR DEL MUNDO!»

GUIA PROFESIONAL DE LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

ELECTRONICA

La electrónica es futuro, es la base de la moderna tecnología. Por ello, un experto en Electrónica es un profesional solicitado y magníficamente pagado. Mediante el estudio de la Electrónica Ud. aprenderá todas las técnicas relativas a esta importante y necesaria ciencia, desde la radio hasta el moderno radar. Además, recibirá, COMPLETAMENTE GRATIS, un espléndido EQUIPO PROFESIONAL. El Curso consta de 36 Cuadernos de Lecciones.

PINTURA AL OLEO

Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística. Recibirá completamente gratis un soberbio equipo de material de pintura. Ud. empezará a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde el primer día. Recibirá el Curso completo de una sola vez. Consta de 12 Cuadernos de Lecciones.

FOTOGRAFIA

La fotografía encabeza la lista de las profesiones más solicitadas. Mitad arte, mitad técnica, el fotógrafo lleva a cabo una actividad apasionante y creativa. Ud. dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucajes, hasta el dominio de las modernas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en color. El Curso consta de 34 Cuadernos de Lecciones y se acompaña de un moderno y completo laboratorio con ampliadora incluida, que queda de su propiedad.

DELINEACION

La profesión de Delineante es una de las más cotizadas. A través de la enseñanza técnico-práctica de la Delineación. Ud. adquirirá un amplio conocimiento que le facultará para desempeñar importantes empleos en el sector de la Mecánica y el de la Construcción. El alumno recibe, COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO DE DIBUJO.

GRADUADO ESCOLAR

EL TITULO OFICIAL QUE LE OFRECE MAS POSIBILIDADES, equivale y sustituye al Bachillerato Elemental y se obtiene en un sólo examen. Con él podrá alcanzar todo aquello que creía ya imposible; hasta llegar a la Universidad. ¡Decídase! Ud. podrá ser Graduado Escolar (hay convocatorias en mayo y octubre). Consta de 26 Cuadernos de Lecciones.

MAESTRO ALBAÑIL

Curso orientado a proporcionarle todos los conocimientos y recursos técnicos de la profesión. Concede particular importancia al estudio del dibujo e interpretación de croquis por su gran interés para el trabajo del auténtico maestro albañil, así como al establecimiento de presupuestos y el análisis de cálculos de resistencias en las obras. El Curso consta de 24 Cuadernos de Lecciones.

FONTANERIA

Dentro del ramo de la construcción, la fontanería es, sin duda, la actividad profesional que ofrece mejores perspectivas. No sólo por el ritmo siempre creciente y acelerado de desarrollo, sino porque exige un amplio servicio de mantenimiento y reparación.

Por lo demás, ninguna profesión puede ofrecer mejores oportunidades para independizarse muy pronto y trabajar por su cuenta. No es necesario ningún gran equipo profesional ni conocimientos muy especializados. Bastan los que le brinda este Curso a Distancia de Técnico Instalador Sanitario.

DIBUJO Y PINTURA

Dos bellas actividades a través de las cuales Ud. penetrará en el maravilloso mundo del arte. Tanto el dibujo como la pintura, además de ser apasionantes distracciones, son también actividades magníficamente retribuidas. Artistas-Profesores le enseñarán en poco tiempo, a dominar todas sus técnicas. También recibirá COMPLETAMENTE GRATIS, un EQUIPO de Pintura al Oleo y de Dibujo.

DIBUJO ARTISTICO

Prácticamente, el alumno va iniciándose en los secretos del dibujo, de la mano de su profesor. Todo está pensado para que, partiendo del total desconocimiento del dibujo, un alumno incapaz de trazar correctamente un sólo rasgo llegue a convertirse en un experto dibujante.

Los 24 Cuadernos de ejercicios son verdaderas lecciones particulares. La exposición de los temas es muy clara y amena, con abundantes ilustraciones para hacer más clara su comprensión.

PSICOLOGIA

Cada día es más necesario conocerse y conocer a los demás. CEAC ha preparado para Ud. tres nuevos Cursos de Psicología entre los que puede escoger aquél que más se ajuste a sus inquietudes y preferencias: Curso Básico de Psicología, Psicología Aplicada a la Publicidad y a la Venta y Psicología Aplicada á la Empresa.

DECORACION

Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más hermosas. Variada y creativa, permite una gran independencia a todos sus profesionales. El aprendizaje de la Decoración le capacitará para diseñar y realizar todo tipo de proyectos, tanto de interiores, como de exteriores. Además, recibirá COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO PROFESIONAL.

MECANICO DE AUTOMOVILES

Aprenda una de las profesiones con mayor porvenir. El nuevo Curso de Mecánico de Automóviles de CEAC le convertirá en un experimentado profesional, con un completo dominio del automóvil, que le capacitará plenamente para localizar y reparar cualquier tipo de avería mecánica en toda clase de automóviles. El Curso se desarrolla en 30 Cuadernos de Lecciones.

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54

Aragón, 472 (Dpto. M-4 A) Barcelona 13

☎ (93) 245 33 06

GRATUITAMENTE deseo recibir información del curso o cursos:

Nombre_____

Edad_____ Profesión_____

Domicilio_____

Población_____ Dto._____

Provincia_____

CEAC Aragón, 472 (Dpto. M-4A) Barcelona 13

Continúa la rebelión de los modestos

FRANCIA: STRASBOURG AL PODER

GEMMRICH, un goleador para los «bleues»

Once años han pasado desde que el Strasbourg jugó por última vez una competición europea. Fue en la temporada 1967-68 defendiendo el pabellón francés en la Recopa. Hoy está disputando la Copa de la UEFA y asola con su juego moderno e incisivo la Liga francesa.

No obstante, hay que apresurarse a decir que hace tan sólo dos temporadas el ascenso de la mano de Gilbert Grees —ex jugador del equipo— que convirtió al Racing, en la temporada siguiente, en la revelación del campeonato logrando clasificarse para la Copa de la UEFA y que ahora le mantiene imbatido en el primer lugar de la tabla con cinco puntos de ventaja sobre sus inmediatos perseguidores Mónaco y Sochaux, otra de las grandes sorpresas.

El Strasbourg, sin practicar un juego académicamente perfecto, se muestra inexpugnable en su terreno, apoyando sus tácticas en la gran preparación física de sus hombres que acosan constantemente a sus oponentes. Patrick Jouve, fichado esta temporada del Niza, es el cerebro del equipo. Su mente creativa imagina situaciones de peligro que son resueltas con increíble efectividad por el goleador Gemmrich.

En las líneas de retaguardia, el portero Dropsy acredita cada semana su condición de «mundialista» y reclama con justicia un puesto en la selección de Michel Hidalgo. Domenech y Dugueperoux son los baluartes de una defensa firme y sin apenas fisuras.

Así pues, en trece jornadas de Liga el Strasbourg ha conseguido ocho victorias y cinco empates desbancando de las primeras posiciones al Saint-Etienne, Mónaco, Metz, Nantes, Nancy y al propio Bastia. He aquí la formación tipo que Gilbert Gress utiliza como titular: Dropsy; Marx, Specht, Dugueperoux, Doménech; Deutchmann, Jouve, Piasecki; Wagner, Tanter y Gemmrich.

FICHA TECNICA

Nombre: STRASBOURG RACING CLUB
Uniforme: Camiseta azul y blanca y pantalón azul. Medias azules y blancas.
Presidente: M. Alain Leopold.
Entrenador: Gilbert Gress.
Campo: «La Meineau».
Titulos: Campeón de Copa en 1951 y 1966.

JORDAO, OTRA VEZ K.O.

No está de buen año el ex zaragocista Jordao. La temporada pasada sufrió una grave lesión —fractura de tibia y peroné— que le tuvo fuera de combate durante más de tres meses. En el verano se recuperó y comenzó a jugar la presente Liga portuguesa, volviendo a formar junto a Keita un formidable tándem goleador que hacía albergar grandes esperanzas a los seguidores del Sporting de Lisboa. Sin embargo, la desgracia se ha cebado nuevamente en Jordao y en la segunda jornada su peroné crujió otra vez. Los médicos confían en que pueda jugar antes de la Navidad.

BRAVO'79

La RAI y «Guerin Sportivo», en colaboración con las más prestigiosas revistas deportivas de Europa, han puesto en marcha la segunda edición del «Bravo'79», un trofeo que, como ya saben nuestros lectores, está destinado a premiar al mejor jugador menor de 23 años de todos cuantos participan en las competiciones europeas. Tras las primeras eliminatorias, así está la clasificación:

1.	**BIRTLES (Nottingham)**	**30 votos**
2.	**Riediger (Dynamo Berlín)**	**17 votos**
	Virdis (Juventus)	**17 votos**
4.	**Sulser (Grasshoppers)**	**13 votos**
	Wildschut (Twente)	**13 votos**
6.	**Briaschi (LR Vicenza)**	**12 votos**
7.	**Alexanco (Ath. Bilbao)**	**11 votos**
	Stojkovic (Partizán)	**11 votos**
	Pecker (MTK Budapest)	**11 votos**
10.	**Sturrock (Dundee Utd.)**	**11 votos**

Escribe GIL CARRASCO

WEISWEILER, SU MAESTRO

EL «MILAGRO» DE TUNEZ SE LLAMA CHETALI

15.000 LICENCIAS EN UN PAIS DE 6 MILLONES DE HABITANTES

Bajo su batuta Túnez se convirtió en la gran revelación del Mundial'78. Enclavada en el Grupo II, con Alemania, México y Polonia, la selección representativa de Africa derrotó con contundencia a los aztecas (3-1), empató a cero contra los entonces todavía campeones y sólo la mala suerte le impidió puntuar ante los polacos, lo que les hubiera dado la sensacional clasificación para la segunda fase a expensas de Alemania. **Abdelmajid Chetali** fue el autor del «milaqro» tunecino. Un técnico joven (acaba de cumplir 30 años), estudioso y con la sonrisa siempre a punto. Un hombre que desde la para él maravillosa aventura argentina ha ganado la moral suficiente para continuar la obra emprendida en 1975: hacer de Túnez una selección capaz de codearse con las mejores y con ello demostrar al mundo que el progreso del fútbol africano no es una utopía sino un hecho.

Discípulo de Weisweiler

Chetali había jugado en el E. S. de Sahel. Lo hacía como centrocampista y fue 68 veces internacional. En enero de 1975, Monced Foudhaili, presidente de la Federación Tunecina de Fútbol, le nombró seleccionador nacional: **«Fue una sorpresa. Apenas tenía experiencia como técnico y creí que había otros más capacitados. Pero Foudhaili confió en mí plenamente y empecé a trabajar.»**

—¿Quién ha sido su maestro?

—Hennes Weisweiler. Siempre le he admirado. Tuve ocasión de viajar a Alemania y presenciar sus sistemas de preparación y su filosofía del fútbol. Entre los dos nació entonces una amistad que se tradujo en un partido amistoso contra el Colonia y diversas charlas tácticas que he mantenido con él. He aprendido mucho.

—Así, ¿Túnez juega al estilo alemán?

—Bueno, tenemos nuestro propio estilo, nuestras características, pero no cabe duda de que la influencia de Weisweiler es notable. Tomé muy buena nota de sus consejos y de su estrategia ofensiva. Por eso Túnez juega siempre al ataque, sin acomplejarse ante nadie.

Además de conocimientos y un innegable talento, **Chetali** tiene carisma. Ha caído bien. Todos le admiran y le respetan. El solo prácticamente ha revolucionado el fútbol tunecino y lo ha puesto en el nivel más alto de su historia: **«En la fase clasificatoria del Mundial, en el partido decisivo contra Egipto, el estadio Menzah registró el mayor lleno de su historia: 43.000 espectadores. Me sentí muy orgulloso aquel día. No por mí sino por mi pueblo, por todo Túnez, por el equipo. Me di cuenta de que con fe y sacrificio podíamos hacer grandes cosas. De que Túnez tiene un futuro abierto en el fútbol.»**

«ESTAREMOS EN ESPAÑA'82»

«Estaremos en España-82»

Cuando regresó de Argentina miles de tunecinos le aclamaron en el aeropuerto. Fue un recibimiento apoteósico que, sin embargo, no le ha producido ninguna borrachera de gloria: **«Soy realista. Me satisface, lógicamente, que la gente me exprese su cariño pero me siento con los pies en el suelo. No me gusta que cunda una euforia excesiva. Túnez y su fútbol tienen mucho camino que recorrer todavía. Ciertamente estamos en la buena senda pero no hay que lanzar las campanas al vuelo».**

—¿Es cierto que ha recibido una importante oferta de Kuwait?

—Sí, es cierto. Pero no la he aceptado. Continuaré trabajando con la selección de mi país. El dinero no lo es todo en la vida. Ni siquiera los petrodólares.

—¿No le seduce la idea de entrenar en Europa?

—Mucho. Me gustaría cubrir una etapa de mi carrera en el fútbol europeo pero de momento pienso seguir en Túnez.

—Ahora es el momento. Después puede que se olviden de usted...

—Tengo confianza en mis propias posibilidades. Sé que ahora tengo popularidad y un cierto prestigio. Pero no temo perderlo. Al contrario, a través de mi tarea en la selección de Túnez, pienso que puedo superar lo que hemos conseguido hasta ahora.

—¿Conoce el fútbol español?

—Sí, un poco. Hay grandes clubs y mucha afición. Pero creo que le perjudica la excesiva afluencia de extranjeros, tanto en lo que se refiere a jugadores como a técnicos.

Chetali piensa ya en el Mundial-82: **«Túnez tiene que estar en España en 1982. No podemos desandar lo andado».**

—¿Tiene ya un plan de preparación al respecto?

—Sí. Tenemos el campeonato de Africa por países (la Eurocopa del continente negro) **y estamos planificando algunas giras por el extranjero. De cara al Mundial-78 estuvimos en Francia, en la región de Alsacia, y en Landerschein (Alemania). Y también en Yugoslavia. Pienso que sería interesante repetir gradualmente «stages» de ese tipo, sobre todo en Alemania.**

Cantera, Cantera...

Con una población de 6 millones de habitantes, Túnez está en pleno «boom» deportivo. El fútbol priva sobre los demás deportes. Hay en estos momentos 15.000 licencias extendidas y una costante evolución en la construcción de intalaciones: **«Al tunecino le gusta el fútbol y tiene cualidades innatas para practicarlo. Espíritu de lucha, resistencia física e inteligencia para aprender y progresar técnica y tácticamente».**

—Pero las figuras se van. ¿Hay cantera suficiente para suplirlas?

—Sí. Temime se fue a Kuwait y Tarak Dhiab tiene muchas ofertas. Se trata, sin duda, de dos grandes jugadores. Por Temime incluso llegó a estar interesado un equipo de la Primera División alemana. Pero no es problema. Tenemos cantera suficiente para mantener la plantilla de la selección en condiciones óptimas.

—¿Es usted duro con los jugadores?

—Me gusta la disciplina. Creo que es necesario. Pero ello no significa que sea violento con los jugadores. Al contrario, procuro ser uno más entre ellos, dialogar con ellos, hacer un grupo de amigos que luche por un objetivo común.

—¿Qué aprendió en Argentina?

—Muchas cosas. Técnicos más acreditados que yo han dicho que no fue un Mundial de gran calidad pero para mí se vieron partidos extraordinarios y una evolución táctica muy interesante. Por ejemplo, aprendí que un equipo no puede actuar con un planteamiento rígido durante todo una partido. Hay que cambiar el ritmo y hacer lo que convenga según cómo se mueva el adversario.

—Túnez y su fútbol se han puesto de moda. Aparte de los citados y Temime y Tarak Dhiab, los aficionados recuerdan los nombres de Gommidh Labidi, Gasmi, Ben Aziza, Kaabi... y, por supuesto, el de **Cretali**, el hombre que ha demostrado, y quiere seguir demostrando, que el progreso del fútbol africano es un hecho.

DE CHRISTIAN DEVILLE
«Miroir du Football»

«RECIBI MUCHAS OFERTAS DE EUROPA, PERO SEGUIRE EN MI PAIS»

cartas a db

MARTINEZ NECESITA CONTINUIDAD

No comprendo cómo Muller no se juega de una vez por todas la baza de Martínez sacándole al terreno de juego todos los partidos desde el comienzo. Si contra el Botafogo en el «Trofeo Gamper» lo hizo a las mil maravillas, moviendo el centro del campo con maestría, y la pasada semana hizo otro tanto contra el Os Belenense, haciendo las delicias de todos los que allí nos encontrábamos e incluso haciéndonos olvidar al internacional Asensi. Pienso que el problema del Barça en el centro del campo está solucionado con este joven jugador y sólo hace falta que el mister barcelonés le dé esa confianza que sólo se gana a base de partidos.

IGNACIO MARTIN. Barcelona

DESASTRE ORGANIZATIVO EN EL MOTOR ESPAÑOL

El otro día, frente al televisor y viendo «Sobre el terreno», me sorprendieron todas las declaraciones de los pilotos indicadoras de los problemas que tienen para participar en un gran premio. Problemas económicos, claro está. Se hablaba de cinco mil pesetas la dieta, cuando tienen que desplazarse 600 o 700 kilómetros, con las motos «a cuestas», debiendo costearse los gastos de manutención de dos o tres días. La impresión que me dieron las declaraciones de los pilotos fue tristísima. En realidad, les están haciendo un favor a los organizadores, y el día que se cansen harán muy bien en no participar en los grandes premios. Los progresos a nivel de motorismo, en lo que a pilotos se refiere, son inmejorables, ahí tenemos los casos de Tormo, Nieto y Palomo, pero los organizadores hace tiempo que han perdido rueda.

ANGEL VALDES. Madrid

NUÑEZ RESPONDE A CARLOS SEMPRUN

Sr. Antonio Hernáez,
director de DON BALON

Lamento estar en profundo desacuerdo con el artículo del colaborador de DON BALON, Carlos Semprún, que apareció en el último número de la revista que usted dirige, en el espacio «Area de Castigo».

Como las acusaciones contra mi persona vienen por apartados, voy a responder a las mismas por ese orden:

1. No es cierto que yo haya encargado a un periodista un libro sobre mi vida. Más bien fue al contrario. El me lo propuso a mí y, por supuesto, no obtuvo ninguna respuesta positiva por mi parte.

2. No es cierto que Lucien Muller esté en la cuerda floja. No soy de los que creen que cambiando el técnico se arreglan los males.

3. Tampoco es cierto que vaya a imponer un preparador físico. Este punto se ha hablado con los técnicos y han dicho que no hace falta.

4. No me creo narcisista, sino un trabajador para el Barcelona, como el resto de los directivos. En cuanto a figurar, procuro huir de la publicidad fácil. Lo que busco es resolver los muchos problemas que tiene el club, a veces sin que salgan a la luz.

5. Por último, tampoco es cierto que yo llamara a fotógrafos para la inauguración de la planta donada al Hospital Clínico de Barcelona. Fue un acto público, con presencia incluso del Honorable Tarradellas, y los fotógrafos, así como los informadores, acudieron por propia voluntad.

Respeto todas las críticas, incluso las aceradas del señor Semprún, a quien no tengo el honor de conocer, pero desearía que publicase mi respuesta a unas acusaciones que considero injustas.

Le saluda atentamente,

JOSEP LLUIS NUÑEZ

EL RAYO, FUERTE

Antes de empezar la temporada, en vistas de que se había traspasado a Guzmán y González, y que a nivel directivo habían existido muchos problemas con lo de las elecciones, los agoreros empezaron a señalar al Rayo Vallecano como víctima propiciatoria de esta Liga. Y se equivocaron de todas todas. Nuestro equipo sigue siendo el mismo de siempre sin complejos, capaz de codearse ante el más pintado. Quizás al principio se titubeó un poco, pero luego se ganó con plena autoridad al Celta. No porque seamos unos modestos nos vamos a quedar descolgados. El Sevilla, sin ir más lejos, se ha gastado muchos millones y anda en una situación pareja a nuestro Rayo que es ni más ni menos que de Vallecas.

RICARDO IVAN (Madrid)

MARGINADO CARDEÑOSA

¡Inadmisible! No comprendo cómo el jugador bético Cardeñosa hace tan sólo tres meses calificado por la prensa argentina como el mejor jugador de la Selección Española y habiéndose encontrado durante la primera fase del M-78 en la Selección ideal de dicho Mundial no se ha encontrado entre los jugadores que el pasado día cuatro se enfrentaron a los yugoslavos. No desearía pensar que el Seleccionador se ha olvidado de él por el simple motivo de encontrarse jugando en Segunda División. Si eso fuera cierto habría que sacarle a Kubala la tarjeta roja y recordarle que «Flaco» Cardeñosa vale ahora tanto o más que cuando estaba en el Mundial y que no por ello se le ha olvidado de jugar tan magistralmente al fútbol. Mister Kubala, me gustaría que en futuras confrontaciones pudiese contar con Cardeñosa, pues si no me defraudaría y no sólo a mí, sino seguramente a muchos aficionados béticos como técnico de la Selección.

JOSE LUIS SALGADO (Sevilla)

PAULO CESAR SE PASO

Sólo cuatro líneas para dejar constancia de mi desacuerdo con las declaraciones del jugador brasileño Paulo César en un reciente número de «D.B.». Dijo el señor Paulo César que Cruyff no ha sido ni la mitad de bueno que Pelé. Creo que se pasó. Respetando a Pelé, pienso que Cruyff ha sido el más grande en esta última década. Ninguno de los «cracks» que cita Paulo César es capaz de desarrollar la inteligencia, clase y personalidad que tenía Johan dentro de un terreno de juego.

María ALCAZAR
Badalona (Barcelona)

ACLARACION: CAPITALES DE PROVINCIA, NO PROVINCIA

Soy un gran admirador de esta revista y les escribo para comentar que en el número 153 se hace referencia a las seis capitales de provincia que no tienen equipo en categoría nacional. Y quiero aclarar que Soria posee un equipo en Tercera División, que no es otro que el NUMANCIA.

José Angel Díez (Soria)

N. de la R. Hemos recibido varias cartas incidiendo en el mismo tema. Y queremos recalcar que, como bien dice don J. A. Díez, en nuestro balonazo de referencia aludíamos a capitales de provincia, no a provincias. Y Soria capital no tiene equipo en categoría nacional, aunque sí lo tenga una población de su provincia, tal como es el caso de Numancia.

SUSCRIBASE A don balón **ENVIANDO ESTE CUPON**

TARIFA DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Seis meses, 1.950 pesetas; un año 3.900 pesetas.
EUROPA: Seis meses 2.575 pesetas; un año 5.150 pesetas.
SOBRETASA POR ENVIO AEREO: Seis meses, 150 pesetas; un año 300 pesetas.
RESTO DEL MUNDO INCLUIDO VIA AEREA: Seis meses, 3.125 pesetas; un año, 6.250 pesetas.

NOMBRE ..... DIRECCION .....
TELEFONO ..... CIUDAD ..... D.P. .....
PROVINCIA ..... PAIS .....

Marque con una X la forma de pago preferida. ☐ Talón nominativo. ☐ Giro Postal n.º..... a: DON BALON (Caja Postal de Ahorros Cta. n.º 813187) Infanta Carlota, 68-70 BARCELONA-29
Adjuntar talón o mencionar n.º de Giro Postal.

Las suscripciones que nos lleguen durante el mes serán atendidas a partir del primer número del mes siguiente.

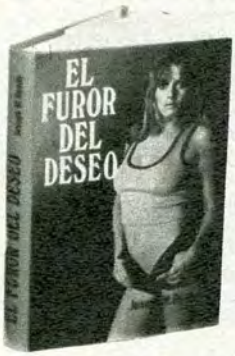
Dirección:
DON BALON
(suscripciones)

Infanta Carlota, 123-127
8.º B. BARCELONA-29
(ESPAÑA)

Quedan únicamente autorizadas a contratar suscripciones la propia revista y OPEC, S. L., glorieta de Ruiz-Giménez, 4, 2.º izqda. MADRID.

TEMAS SEXUALES

Nº 121 250 PTS

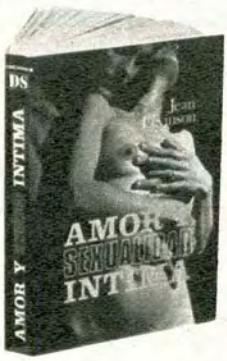


Nº 134 275 PTS

Nº 141 400 PTS

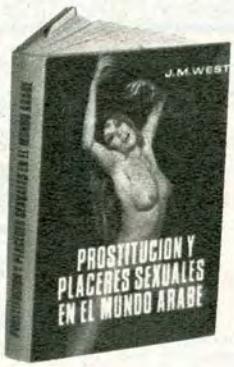
Nº 142 300 PTS

Nº 108 300 PTS



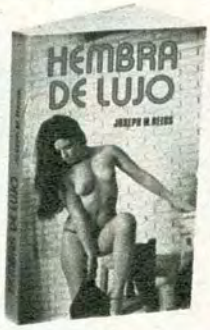
Nº 100 300 PTS

Nº 144 300 PTS



Nº 147 300 PTS

Nº 106 600 PTS



Nº 135 300 PTS

Nº 139 350 PTS

Nº 102 300PTS

Nº 131 250 PTS

Nº 136 250 PTS

Nº 122 300 PTS

Bono de pedido URGENTE

Deseo recibir a la mayor brevedad posible por correo certificado las obras que señalo. Corriendo de mi cuenta los gastos de envío. Pudiendo antes de abonarlo consultar delante del cartero el contenido, por si no fuera de mi agrado.

PEDIDOS:

Apdo Correos 24278 Barcelona

Numeros _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ D.P. _____

Provincia _____

GASTOS DE ENVIO 60 PTAS. PAGO A REEMBOLSO

LOS PEDIDOS QUE NOS CURSEN ANTES DE DIEZ DIAS RECIBIRAN ADEMAS UN OBSEQUIO SORPRESA

1.

BOXEO MARCO

Se la jugaron a Berrocal...

SORIA, MANAGER DE PERICO

Inesperada la noticia, mucho más cuando días antes, Perico Fernández y Martín Berrocal habían firmado la paz a bombo y platillo. Así lo recogimos en «DON BALON» la pasada semana. Pero Perico es Perico, es decir, imprevisible. De la noche a la mañana se ha convertido en noticia de actualidad al firmar contrato de apoderamiento, nada más y nada menos, con Enrique Soria, el hombre que llevó al título mundial a José Durán y a Miguel Velázquez.

Si decimos nada más y nada menos es por dos razones. La primera, porque Enrique Soria es el enemigo público número uno de Martín Berrocal. ¡Vaya puñalada, pues, de Perico! La segunda, porque Enrique Soria fue el hombre que ayudó a Martín Miranda, ex preparador de Perico, en el lío de los dólares de Bangkok. Y Miranda, ya lo saben ustedes, es, para Perico, algo así como mentar la soga en casa del ahorcado. Y para complicar todavía más el asunto, Perico, tranquilamente, ha declarado: **«Sigo con Martín Berrocal, únicamente que necesitaba un preparador y he firmado con Enrique Soria. Así pues, solamente ha cambiado que Berrocal deberá hablar también con Soria».** Y se queda tan tranquilo. Como si la cosa fuera lo más natural del mundo.

Las gestiones Perico-Soria se han llevado en el más riguroso secreto. El pasado martes, por pura casualidad, pudimos saber la noticia que dimos, en rigurosa exclusiva, en el programa «Polideportivo» de RTVE y en «DICEN...». El contrato tiene una duración de un año a partir del 30 de septiembre de 1978, fecha en que fue sellado por la Federación Aragonesa, a la que está afiliado Perico Fernández.

El motivo de esta inesperada decisión de Perico es muy claro: **«Yo quiero dinero y con Soria lo puedo ganar».** Perico se queja de que este año, únicamente ha percibido de Berrocal 200.000 pesetas, a las que deben añadirse 100.000 pesetas más que Berrocal le giró el pasado lunes—todavía no conocía la noticia—, fruto de la paz que ambos firmaron en Madrid. Se dice que Perico y Soria no dejaron filtrar la noticia, hasta tener la seguridad de que la transferencia bancaria estaba ya en Zaragoza.

Cuando escribimos estas líneas, jueves, 5 de octubre, Berrocal nada ha dicho al respecto. La noticia le cogió en Huelva, a donde se había trasladado para asistir al funeral de un amigo suyo. Pero, nos consta, en el seno de su empresa, la entente Perico-Soria, ha caído como una bomba.

Unicamente queda añadir, a modo de resumen, que esperamos que Perico Fernández haya acertado en su decisión, que por lo visto había madurado durante sus largas vacaciones en Biel, y recupere el prestigio que un día tuvo en el mundo del boxeo. Enrique Soria, como manager, es toda una garantía. Falta que Perico sepa aprovechar esta oportunidad que él mismo se ha brindado. ¡Ah!, y esperemos también la reacción de Berrocal ante la «jugada» de su enemigo Enrique Soria...

SECRETISIMO

José María Martín, «Búfalo», mánager de Alfredo Evangelista y Roberto Castañón, no cobra porcentajes. El promotor Martín Berrocal le paga un sueldo de 100.000 pesetas mensuales y una prima anual de millón y medio de pesetas, mientras Evangelista y Castañón sigan campeones de Europa.

Modesto Asensio, vocal de la Federación Española, y Elio Guzmán, presidente del Colegio de Preparadores, sostuvieron una agria discusión que no terminó en combate de milagro. Asensio, tras el incidente, no ha vuelto a poner los pies en la Federación Española y no los pondrá, según sus palabras, mientras Guzmán siga como presidente de los preparadores.

El 15 de noviembre, Perico Fernández boxeará en Tokio con el nipón Katsuhiro Ohkhubo. Por este combate, el maño percibirá una bolsa de 15.000 dólares, es decir, algo más de un millón de pesetas.

El púgil «amateur» de Reus, Juan Matas, programado en una velada, solicitó 10.000 pesetas por boxear. El preparador Juan Moreno, organizador de la velada, presentó denuncia a la Catalana, que ha retirado la licencia «amateur» a Matas.

Fernando Sánchez «Chino», campeón europeo de los superligeros, ha firmado contrato de exclusiva con el promotor vasco Xabier Azpitarte por el que éste, mientras siga con el título europeo, le pagará 100.000 pesetas por combate amistoso. En cuanto a las defensas, Azpitarte tiene firmadas dos opciones a 750.000 pesetas cada una.

José Antonio Martín Herrera, presidente de la Federación Tinerfeña, ha presentado su «dimisión», así, entrecomillada: «O dimites o te cesamos». ¿Los motivos? Parece ser que toda su junta estaba contra él, además, aunque la Española guarda profundo silencio, se habla de irregularidades económicas en el pasado «Boxam», celebrado en Tenerife.

El púgil santanderino Esteban Eguía se volvió atrás del acuerdo inicial con Xabier Azpitarte, que le ofrecía 600.000 pesetas anuales, títulos aparte, pero el púgil le pidió 900.000 pesetas netas al año. Total, acuerdo roto. Berrocal no quiere fichar al púgil, porque ya cuenta con Juan Francisco Rodríguez, campeón europeo, y Vicente Rodríguez, ambos, como Eguía, militan en el peso gallo.

Estas dos cintas pueden y deben cambiar positivamente su vida

SECRETARIA
con dominio idioma ALEMAN
Con este nuevo método, Vd. puede aprender idiomas sin ningún esfuerzo, dejando simplemente que su mentalidad subconsciente actúe.
Lo que decimos parece un sueño, pero está basado en serios principios científicos.
Los ondas «alfa» tienen una frecuencia de emisión de 8 a 12 ciclos por segundo. Esta frecuencia está intimamente relacionada con los estados de asimilación y receptividad, y hace que los nuevos conocimientos se fijen en la mente de forma definitiva, sin temor a que puedan ser relegados al olvido.
Todo lo que tiene que hacer es buscar un lugar tranquilo y un posición cómoda, evitando cualquier perturbación..., cerrar los ojos, relajarse, concentrarse y poner en marcha el cassette. Puede incluso dormirse y su eficacia será la misma.
Cada curso consta de 2 cassettes especiales de ondas ALFA, de 60 minutos de duración. Y contiene los elementos básicos del idioma, así como un vocablo eminentemente práctico.
Estos cursos están aprobados por el Ministerio de Educación y Ciencia con el n.º 207.
Gracias a ser una concesión de The Cybergenic Foundation Inc., podemos ofrecérselos al increible precio de 1.000 ptas.
TECNICO
DEPARTAMENTO EXTRANJERO
domine el INGLES
FRANCES
RUSO
ACCOUN
INTERNATIONAL LINGUISTIC INSTITUTE
CARA A
RUSO MIENTRAS DUERME
SECRETARIA ALEMANA
SEÑORITA
Compañía Americana
SOLICITA SECRETARIA EN INGLES
SECRETARIA BILINGUI
dominio
FRANCES

CURSOS

INGLES - FRANCES - ALEMAN
RUSO-ITALIANO-PORTUGUES

CURSO de 2 CASSETTES de 60 minutos cada uno, presentados en un estuche.

Precio de cada curso

1.000 Ptas.

BOLETIN DE PEDIDO

Deseo que me envien a mi domicilio, el artículo o artículos que detallo a continuación:

	CURSOS	PRECIO
	GASTOS DE ENVIO	80
☐ PAGO A REEMBOLSO	IMPORTE TOTAL	

Nombre .....

Domicilio ..... Edad .....

Población .....

Provincia .....

Los pedidos a Apartado 24278 Barcelona DB

tenis ducamp

Fumando espero...

MANOLO SANTANA VUELVE AL SABOR DEL GODO

Manolo Santana estuvo recientemente en Barcelona. En los salones del R.C.T. Barcelona-1899, que tantos y tantos recuerdos guardan de su presencia... y de su ausencia, como jugador.

Manolo, que ha sido el campeón más grande que ha dado nuestro tenis —y lo digo por la estirpe, más que por los mismos títulos— es, además, un hombre de una singular inteligencia. Como ningún aficionado puede ignorar, Santana poseyó licencia de jugador por el R.C.T. Barcelona. Pocos días antes de que nuestro equipo nacional partiera para Australia, a disputar la primera «Challenge Round» —año 1965— Santana cambió de equipo y se fue al Real Madrid. A su tierra y a su club. El de sus amores. Saporta y el corazón, le habían convencido.

Pero todo aquello, que ya es agua pasada, vino a recordarlo Manolo —sin mencionarlo— en su parlamento, el día que se presentó a la prensa el Trofeo Conde de Godó y que este año se llama «I Open Marlboro», en virtud y gracias al patrocinio de Philip Morris, la firma comercial para la que trabaja, desde hace años, Manolo Santana.

Miguel Lerín, del Real Club de Tenis Barcelona, llamó a Santana, le consultó si a la firma podía interesarle ese patrocinio, Santana hizo las gestiones oportunas y aquí está, flamante, el nuevo matrimonio. Por muchos años.

Santana —decíamos— recordó singladuras pasadas y también habló de matrimonio. «Manolo Santana y el Tenis Barcelona, se habían distanciado... Es como uno de estos noviazgos o de estos matrimonios que sufren una crisis. Afortunadamente hemos vuelto a encontrarnos». Y habló también de sus «amigos de aquí, a los que creí haber perdido, pero a los que también he vuelto a encontrar».

Fue como la dulce reconciliación. A Manolo no se le censuró nunca que se fuera al Real Madrid, porque todo el mundo era —y es— consciente de su madrileñismo y de su acendrado amor a lo blanco, blanquísimo. A Manolo, en todo caso, se le censuró la forma, que no el fondo. Pero fue una reacción pasajera que no impidió que de la pista donde saliera por vez primera a hombros, deba guardar imperecedero recuerdo posterior como el de las Copas Davis siguientes o, por ejemplo, al filo ya de su ocaso como figura de primerísimo rango, aquella victoria extraordinaria, brillante y espectacular en el Godó cuya final le ganó a Rod Laver. Una cuenta más en el rosario de triunfos de este excepcional campeón.

Recordamos todo esto, que estaba olvidado, porque fue el propio Manolo quien pareció tener interés en revivirlo, probablemente para enterrarlo ya de una vez por todas.

Manolo Santana y el Tenis Barcelona, el Tenis Barcelona y Manolo Santana se han vuelto a encontrar. Donde empieza el interés comercial de uno y donde termina la necesidad de un aporte económico suficiente, en los otros, está el punto medio. Ese punto equidistante que tiende a mantenerlo todo en orden, con cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa.

Distanciados, un día, por el humo negro de una decisión polémica, han fumado el humo blanco de una paz que esperamos sea perdurable, porque en el tenis de hoy en día, la paz se hace más indispensable que nunca. Manolo, que promociona tabaco y no conoce el sabor de Marlboro —no fuma—, se ha venido al sabor del Godó. O mejor dicho, ha vuelto.

José María DUCAMP

SILENCIO, POR FAVOR

Eddi Dibbs, el patizambo americano de Miami, viene a valer unos cien mil dólares. Esto, al menos, se desprende de la relación de jugadores inscritos en los «Grand Prix» de Madrid y de Barcelona. En el primero, con 75.000 dólares a distribuir en premios, no ha estado Dibbs. En Barcelona es el cabeza de serie número uno... con 175.000 dólares en premios. La diferencia, ya ven, cien mil dólares. Un pico demasiado elevado por Dibbs. Los ases siguen buscando la paz... del dólar fácil.

* * *

Por imperativos de cierre, les anticipábamos el otro día que en el próximo Suecia-Estados Unidos, de Copa Davis, iba a jugarse un partido en la cumbre entre Borg y Connors. Así al menos lo había anunciado Tony Trabert que esperó hasta última hora para ver si el zurdo jugador decía esta boca es mía. Pero nada dijo. Ni pío. Y Trabert, claro, se lleva a Suecia a otros cuatro. En USA, amigos, no hay problemas. Son treinta y cinco millones los ciudadanos que juegan al tenis. Tanto como españolitos somos...

* * *

Ilie Nastase, el polémico, controvertido, adorado y odiado rumano, acaba hoy mismo, martes, 10 de octubre, su castigo. Han sido tres meses de suspensión después de Wimbledon y 5.000 dólares de multa. «Lo que siento —ha repetido Nastase— es que este dinero no sirva para fomentar el tenis entre lo jóvenes y sí, en cambio, para que los dirigentes de la ATP se paguen sus billetes de avión en primera clase.»

* * *

Durante este tiempo el rumano se ha echado en falta en todas las pistas del mundo, excepto en las americanas de la WTT, competición por equipos de ciudades que no cuenta con la bendición de la Federación Internacional. En el «Daily Expres» londinense, por ejemplo, se publicó un dibujo representando a un árbitro compungido que decía estas palabras: «Encontraré a faltar a Nastase. Sin él no tendrá ningún aliciente gritar 'Out'». Y es que sin el rumano parece que no hay protestas y que los jugadores, todos, son unos angelitos. Y las hay. ¡Ya lo creo que las hay!

encuentros en la tercera fase

escribe: Ricardo Maxenchs

SIBILIO, BRAZOS DE ORO

«NO SE SI JUGARE CON LA SELECCION. ESPERO QUE ME LO "ARREGLEN". NO SERIA EL PRIMERO...»

La cita era en Calvo Sotelo a primera hora de la mañana. Una simple ojeada a los alrededores nos bastó para comprobar que por allí no había rastro de «Chicho» Sibilio. Nuestro protagonista llegó bastante más tarde, acompañado por su linda prometida.

—¡Esa puntualidad...!

—Lo siento, pero se nos ha estropeado el coche y no hemos podido llegar antes.

—¿También hace lo mismo en los entrenamientos?

—¿Yo? Puede preguntarlo al club y verá lo que le dicen. Soy muy serio al respecto y procuro estar siempre a la hora fijada. Si por alguna razón veo que no me será posible ser puntual, llamo por teléfono y lo digo.

¡Quién lo hubiera pensado! Pero está visto que muchas veces las apariencias engañan y en este caso, el entrevistador ha de confesar que «Chicho» le ofreció en este largo «Encuentro» un perfil bastante distinto al que se imaginaba. En sus doscientos centímetros de altura se encierran, además de un gran baloncestista, una persona preocupada por mejorar y mucho más formada de lo que cabría suponer en un mocito —mejor sería decir mocetón— de 19 años.

Mire, yo desde los **14 años estoy acostumbrado a desenvolverme lejos de mi familia, de mi ambiente. Esa es la mejor escuela en la vida de una persona. Sería estúpido decir que a mi edad estoy ya totalmente formado, pero le aseguro que lo estoy bastante.**

—Entonces, ¿cuándo le acusan de ser un «crío»...?

—Sí, ya sé que a veces, normalmente después de algunas declaraciones mías, siempre surge alguien que me acusa de eso; pero el motivo no es otro que digo cosas que no agradan. Y la salida fácil es decir que Sibilio es un crío. Pero que conste que de crío no tengo nada.

—¿Tampoco es un crío para casarse?

—Pienso que no, de lo contrario no me casaría. Ha sido una decisión meditada, de la que ya se ha venido hablando desde hace bastantes meses. Las cosas van bien y si nos complementamos bien, es tonto esperar.

La boda tendrá lugar el próximo día 22 de este mes, en la barcelonesa iglesia de La Merced. Nos lo cuenta la novia, Montse Lucas, mientras Alguersuari retiene secuestrado a «Chicho», disparando a discreción su cámara.

—Nos conocimos en el «Meta» —nos explica Montse— **había ido todo el equipo del «Barça», creo que a recoger un premio; mi hermana es muy aficionada al baloncesto, me lo presentó y... Cierto que somos un poco jóvenes (Montse tiene 16 años), pero creo que ese aspecto es secundario delante de otros.**

—¿Casarse es más difícil que ganar al Madrid en su pista?

—Son dos campos diferentes que no pueden mezclarse. Es otra cosa y debe plantearse desde otro ángulo.

—¿Quién será campeón de Liga este año?

—Yo espero que lo sea el Barcelona. Si tuviera que formular un deseo, sería lo que pediría.

—Parece que, al menos, cuentan con el mejor equipo...

—Puede ser, no lo niego.

—Díganos su quiniela para los tres primeros puestos...

—Primero, Barcelona; segundo, Madrid; tercero, Juventud.

—¿Ustedes siguen padeciendo «complejo blanco»?

—En absoluto. Nunca lo tuvimos. En una cancha todos somos iguales.

—Los títulos madridistas, ¿los ganaron los árbitros?

EL JUGADOR MAS POLEMICO DEL BALONCESTO SE CASA CON UNA ESPAÑOLA DE 16 AÑOS

—Eso es una tontería. No cabe duda que a un equipo se le puede ayudar o respaldar, pero si no vale, si no sabe estar en la pista, de poco sirven las ayudas exteriores. Lo que pasa es que el Madrid ha sido siempre un gran equipo.

—¿Nunca se interesaron por ficharle?

—Que yo sepa, no. Y eso que cuando vine por primera vez a España jugué en su pabellón antes que en Barcelona.

—¿Qué opina de Raimundo Saporta?

—No le conozco.

—¿Jugar en el Barcelona ha resuelto su vida?

—No. Mi vida ya la tenía resuelta en la República Dominicana. Procedo de familia humilde, pero al ser el hijo pequeño y estar mis otros hermanos ya situados, mi educación allá no constituía ningún problema. Aparte que económicamente tampoco me podía quejar. Cierto que en esta profesión estábamos pocos, pero yo era uno de los privilegiados.

—Pero vino a España en una gira, le vio el Barcelona en el torneo que disputaron en Hospitalet y le echó el lazo. ¡La que se armó en su país!..., ¿no?

—¡Y que lo diga! Faltó poco para que me metiesen en la cárcel para no dejarme marchar definitivamente. Recuerdo que el día en que me venía para acá, había un ambiente muy tenso en mi barrio y todos me decían que me quedase, llegando muchos a amenazarme. Me querían mucho...

—Ahora quizá no tanto, y más después del «affaire» de la selección...

—No creo; esto es más secundario.

—Pero a ver, ¿usted puede jugar en algún equipo nacional?

—La verdad es que no lo sé; unos dicen que sí y otros que no. Como mi nacionalidad está en el aire...

—¿Su pasaporte de dónde es?

—Español y dominicano.

—¿Si tuviera que escoger uno por cuál se decidiría?

—Lo pensaría según las razones.

—¿Qué razones?

—«No comment».

—Insistamos. ¿En España ha descubierto las Américas?

—No, no me quejo ni mucho menos, porque en el Barcelona estoy muy bien; sin embargo mis Américas podrían estar en otro sitio.

—¿En dónde?

—En el «basket U.S.A.». Es una idea que tengo metida en la cabeza y que he de confesar me tienta bastante.

—¿Ha tenido ofertas?

—Antes y después de haber fichado por el Barcelona.

—¿Cree que puede codearse con los «pross»?

—Pienso que sí; pero no tengo prisa. Con 19 años aún me queda mucho por aprender. Ahora sería demasiado joven pero dentro de unos años, quién sabe...

—¿Quizás en 1983, cuando concluya su contrato con el equipo azulgrana?

—Podría ser, pero es cosa de meditarlo tranquilamente, pues tiene ventajas e inconvenientes.

—¿Como cuáles?

—Como inconvenientes, que la competencia es mucho más dura y que la vida está mucho más deshumanizada. Allí el jugador es una máquina, un esclavo del baloncesto que durante nueve meses sólo se dedica a jugar sin parar de un lado a otro; aquí, en cambio, a pesar de que se exige también una fuerte dedicación, hay bastante diferencia. Como ventaja, es fácil entender que la más notable es el aliciente que supone a toda persona llegar a la meta en su actividad respectiva. Como jugador de baloncesto, la «cumbre» es Estados Unidos y no hay que darle más vueltas.

—Bueno, y también está la parte económica, allí corren ríos de dólares...

—No tanto, no tanto. Algunos se forran, pero una gran mayoría no gana demasiado. Incluso le aseguraría que en Italia o en España hay americanos mejor pagados.

—¿Usted es multimillonario?

—No.

—¿A quién considera como tal?

—A la persona que puede hacer y deshacer con el dinero.

—¿Cuál es el nivel de los extranjeros que juegan en España?

—Pienso que hay de todo. En esto fundamentalmente influye también la mentalidad con que se viene. Ahí está el caso de un Mc Cray o un Héctor Blondet (a este último lo conozco muy bien), que no dieron la medida de sus posibilidades; en cambio hay otros como Bob Guyette, Walter, etcétera, que son todo lo contrario. En la pista pienso que se refleja cómo es la persona.

—¿Y cómo es Sibilio?

—Humilde y normal.

—¿Guarda las apariencias?

—Es obligado hacerlo, sobre todo cara al público y en España más. Fue una de las cosas que me recalcó siempre Ramón

«¡YA NO SE NI QUE PASAPORTE TENGO!»

SIBILIO, BRAZOS DE ORO

«SOLO HAY UN AMERICANO SUPERIOR A MI: SCHROEDER»

¡COBRA TRES MILLONES DE FICHA Y TIENE CONTRATO HASTA 1983!

Ciurana, el hombre que mejor me orientó en los momentos difíciles.

—¿Su «mala fama» tiene fundamento?

—En absoluto, pero la gente es así. Yo no veo nada raro en que un chico joven quiera ir a bailar, o que salga con sus amigos.

—¿Tiene defectos?

—Sí, sobre todo mi mal genio. Procuro controlarlo y espero que con la ayuda de los demás lo consiga, pero a veces exploto y...

—¿Qué hace entonces?

—Me voy a casa, me encierro en una habitación y pongo el tocadiscos a todo volumen.

—¿Le gusta la música?

—Muchísimo, es mi «hobby» número uno, con los coches (deportivos, de «Ferrari» para arriba) y el cine.

—¿Tiene amigos o enemigos?

—Ni uno ni lo otro; soy muy desconfiado.

—¿Introvertido?

—No; lo que sí me gustaría es pasar desapercibido.

—¿Le molesta que la gente le mire?

—Claro, aunque con el tiempo te vas acostumbrando. Pero no deja de resultar pesado esto de que todo el mundo te observe como a un bicho raro. Luego con la ropa igual. A mí me gusta vestir un poco llamativo, pero cada cual tiene sus preferencias.

—¿Tiene «gancho» con las chicas?

—Muchas se quedan conmigo ¡Menos mal que no les hago caso!

—¿Sexo?

—Una necesidad fisiológica.

—¿Bebida?

—Cerveza.

—¿Actor?

—José Sacristán.

—¿Cantante?

—Lou Rowds.

—¿Un político?

—Para mí, la política es otro planeta. No me interesa.

—¿Le trata bien la prensa?

—Tienen que informar a la gente, aunque muchas veces abusan de sensacionalistas.

—Usted es un buen personaje para interesar al público...

—No sé, quizá hablo más de la cuenta, pero siempre detesté la hipocresía.

—Si no hubiera sido baloncestista, ¿a qué se habría dedicado?

—Probablemente habría ido a estudiar a Estados Unidos y habría hecho Física Nuclear. Aquí en España quizá me dedique a estudiar idiomas.

—¿Cuál es su mejor cualidad en el campo?

—Creo que tanto en el juego como en la vida particular, la habilidad.

—¿Defiende o no defiende Sibilio?

—Mire, lo único que me consuela de los que dicen que no defiendo es que nunca han jugado al baloncesto.

—¿El jugador español de más futuro?

—Epi II; es el único que tiene calidad para llegar a jugar en USA.

—¿Y el extranjero más completo?

—Schroeder; lo hace todo bien.

—¿Su ídolo?

—Bob Mc Adoo.

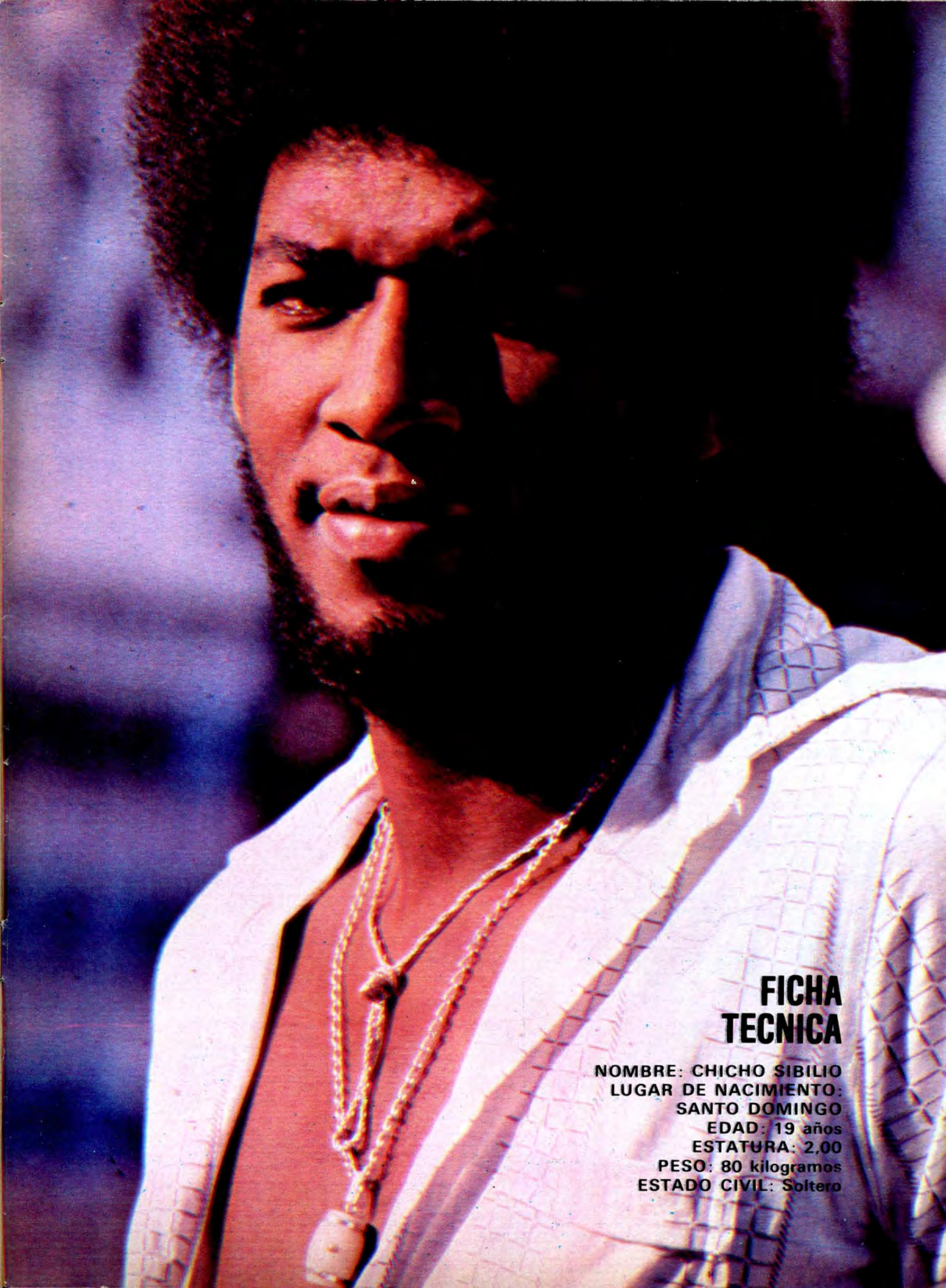
—¿El entrenador con el que mejor se ha entendido?

—Ranko Zeravica. Era muy quisquilloso y tenía tanto o más carácter que yo, pero su mentalidad baloncestística encajaba a la perfección con la mía. El jugador debe respetar los sistemas del técnico, que es el que manda en el equipo, pero conservando una capacidad de inicitiva propia en la cancha.

—«Chicho», ¿nunca ha tenido complejo de gigante?

—¡Ni mucho menos! Me quedé cinco centímetros corto.

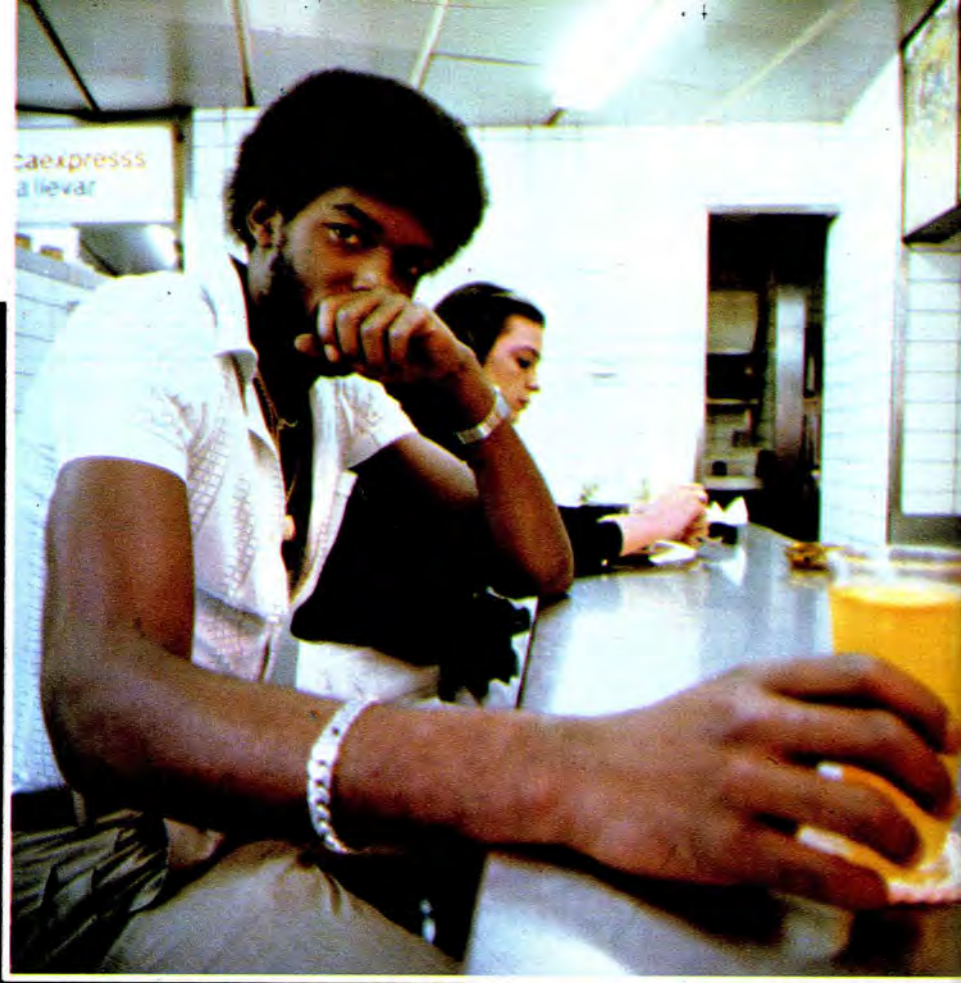
Con ese largo, no habría quien le frenase.



FICHA TECNICA

NOMBRE: CHICHO SIBILIO
LUGAR DE NACIMIENTO: SANTO DOMINGO
EDAD: 19 años
ESTATURA: 2,00
PESO: 80 kilogramos
ESTADO CIVIL: Soltero

LA BODA ESPAÑOLA DE SIBILIO



Sibilio está a punto de firmar un contrato importante, más si cabe que el que tiene actualmente en el F.C. Barcelona.
Nos referimos al contrato con la vicaría.
Sí, porque Sibilio, el próximo día 22, contraerá matrimonio con la joven Montse, que cuenta tan sólo 16 años de edad.
Sibilio espera reeditar los éxitos de la pasada campaña.

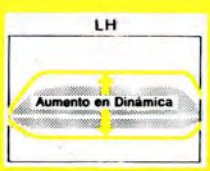
4 razones para utiliz

BASF INVENTÓ LA CINTA MAGNETICA EN 1939

LH

SM Special Mechanism
BASF Trade Mark

Cassette standard.
Bajo ruido de fondo. Alto nivel de modulación.
Con mecánica especial incorporada que garantiza el perfecto bobinado de la cinta.



FeS

SM Special Mechanism
BASF Trade Mark

Mayor amplitud de dinámica en un 50%.
Gama superior de graves y agudos.
Optimo rendimiento en aparato registrador normal.

r cassettes BASF

BASF
50 AÑOS DE SUPERACION TECNICA

Cromo

SM Special Mechanism
BASF Trade Mark

Para conseguir una perfección HI-FI en grabaciones musicales.

Se distingue por la nitidez de reproducción, especialmente en aparatos de registro con conmutador CrO_2.

SM Special Mechanism
BASF Trade Mark

ferrochrom

Consigue superar las normas DIN HI-Fi de Alta Fidelidad.

Extraordinaria calidad del sonido conseguida con sus dos capas de cubrimiento Hierro Super (Fe) y Cromo (CrO_2).

¡Y TU! ¿POR QUE NO TE CONVIERTES EN UN TECNICO ESPECIALIZADO?

RADIO Y TELEVISION

ELECTROTECNIA

ELECTRONICA INDUSTRIAL

FOTOGRAFIA PRACTICA

DELINEANTE PROYECTISTA MECANICO

IDIOMAS

También tú puedes convertirte en un técnico diplomado con ERATELE, la más importante organización europea de estudios por correspondencia. En breve tiempo(con sólo pocos meses de estudios) estarás en condiciones de ejercer una profesión prestigiosa y bien retribuida.
Otros 300.000 jóvenes en Europa son ya diplomados con nuestros Cursos. Ahora... es tu turno.

ELIGE ENTRE ESTOS CURSOS TU PROFESION:

RADIO Y TELECOMUNICACION A TRANSISTORES • TELEVISION • ELECTROTECNIA • ELECTRONICA INDUSTRIAL • SUPERIOR DE TRANSISTORES • DELINEANTE PROYECTISTA MECANICO • FOTOGRAFIA A COLOR •ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y también realizar los Cursos de: INSTRUMENTOS (Medición electrónica) • EXPERIMENTADOR ELECTRONICO • IDIOMAS: Inglés, Francés, Alemán (En discos o cassettes).

¿TEMES NO TENER EXITO?
No te preocupes. El secreto de ERATELE. está en su método: claro y simple. Recibirás las lecciones con el ritmo regulado por ti mismo, según tus disponibilidades de tiempo y dinero, y pagarás cada vez el envio.

UN LABORATORIO PROFESIONAL!
Siguiendo uno de los Cursos técnicos recibirás, junto con las lecciones, los materiales necesarios para construir instrumentos y aparatos de alta precisión (radios, televisores.., etc.), hasta disponer de un completo laboratorio técnico que quedará de tu propiedad.

UN CURSILLO GRATUITO EN EN NUESTROS LABORATORIOS!
Al final de alguno de los Cursos podrás asistir gratuitamente a un cursillo de especialización, de dos semanas de duración, en los bien equipados laboratorios de la Escuela.

IMPORTANTE: Al término del Curso, y aprobado éste, recibirás un **DIPLOMA**, autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, válido en toda Europa.

¿DESEAS MAS INFORMACION?
Rellena esta tarjeta y remitela a ERATELE. Recibirás **GRATIS** y sin ningún compromiso por tu parte, una espléndida documentación a todo color sobre el Curso o Cursos que te interesen.

Eratele

ARAGON, 140/545 TEL. 253 94 00 BARCELONA - 11 **POR FAVOR ESCRIBE EN LETRA DE IMPRENTA**

Cupón a rellenar, recortar y enviar en sobre cerrado (o pegado en TARJETA POSTAL) a:
ERATELE, Aragón. 140/545 — Barcelona-11
ENVIENME GRATIS Y SIN NINGUN COMPROMISO POR MI PARTE TODAS LAS INFORMACIONES RELATIVAS AL CURSO O CURSOS

DE _____
(Señalar aqui el Curso o Cursos que interesan)

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

PROFESION _____ **EDAD** _____

DOMICILIO _____ **Nº** ___ **PLANTA** ___ **PUERTA** ___

POBLACION _____ **DTº POSTAL** _____

PROVINCIA _____

Motivo de la petición: **AFICION** ☐ **PORVENIR O PROFESION** ☐

Autorización Ministerial nº 148 Grupo 1º